



INTRODUCCIÓN

Cada lugar del planeta tiene algo interesante para mostrar, pero el Perú es sin duda un país privilegiado por concentrar una gran riqueza natural, monumental y humana.

Aquí los amantes de la naturaleza se verán gratificados por la diversidad de ambientes y paisajes. Su imaginación quedará deslumbrada por el agudo contraste entre bosques y desiertos en la costa; profundas quebradas e imponentes montañas nevadas en la sierra andina; pendientes con densas arboledas e inmensas llanuras de tupida vegetación en la selva amazónica; y se sorprenderán de la variada flora y fauna, única en el mundo, que caracteriza a estas regiones.

Los admiradores de los vestigios del pasado encontrarán testimonios magníficos de una civilización ancestral de seis milenios de antigüedad, de perfil cultural inconfundible, que creó portentos como las Tumbas Reales de Sipán, las Líneas de Nasca, Chan Chan y Machu Picchu. Y tendrán acceso a los mejores ejemplos –en pintura, escultura y arquitectura– de la fusión de las culturas americana e hispánica.

Los aficionados al turismo de aventura podrán desafiar elevadas olas e investigar la vida submarina en extensas playas naturales; escalar elevadas cordilleras, explorar profundas cavernas, surcar los ríos más largos y caudalosos del continente y recorrer antiguos senderos que serpentean entre distintos escenarios ecológicos; así como observar de cerca especies en peligro de extinción en áreas naturales reservadas de belleza indescriptible.

Por ser un crisol de razas, en este país apreciarán las múltiples manifestaciones de sus pueblos a través de su milenaria, creativa y colorida artesanía. Podrán participar de sus celebraciones de alma ancestral, cuya música y danza evoca su propia historia. Tendrán acceso a compartir sus costumbres y faenas en sus pueblos y admirar la forma en que han podido dominar la agreste geografía de costa, sierra y selva.

Tampoco faltará ocasión para que el más exigente paladar se deleite con la variedad y calidad de la gastronomía peruana, que ofrece al visitante la mejor sazón de América.

A través de este manual, presentamos lo más importante de la oferta turística actual, que juntamente con el manual de actividades, facilitará el diseño y comercialización de programas que permitan a los viajeros, explorar, descubrir y sentir este misterioso y energético país llamado Perú.



EL PERÚ

Territorio

El Perú ocupa la zona central y occidental de América del Sur, a orillas del Océano Pacífico. Es el tercer país más grande de este continente, abarcando 1 285 215,6 km², una superficie mayor que la suma de los territorios de España, Francia y Alemania.

El país se divide geográficamente en tres grandes regiones:

–**Costa** (12% del territorio): región litoral de clima cálido, que comprende hermosas playas naturales, misteriosos desiertos, fértiles valles fluviales y exóticos bosques secos.

–**Sierra** (28% del territorio): región de variado relieve y clima templado, dominada por la Cordillera de los Andes, cuyos picos nevados se elevan más allá de los seis mil metros, siendo el mayor el Huascarán, que alcanza 6 768 m. Incluye profundos cañones como Colca y Cotahuasi, que son los de mayor hondura del planeta; y altas planicies como la meseta del Collao, donde se ubica el lago navegable más alto del mundo, el Titicaca, a 3 830 msnm.

–**Selva o Amazonía** (60% del territorio): región de clima tropical, con abundante vegetación y fauna, que constituye una de las grandes reservas naturales del planeta. En esta área, en la confluencia de los ríos Marañón y Ucayali, se forma el río Amazonas, el más caudaloso del mundo.

Clima

La temperatura y los ciclos atmosféricos varían de una región a otra.

–**Costa**: Existen dos estaciones muy marcadas: una estival o de verano (diciembre a marzo), con temperaturas que llegan a los 27°C (80°F); y una invernal (abril a noviembre), muy húmeda y fría, con temperaturas de hasta 12°C (53°F). Las lluvias son casi inexistentes, aunque durante el invierno suele haber neblina y lloviznas ligeras o garúas. El extremo norte de la costa cuenta con sol todo el año, y durante el verano las temperaturas alcanzan los 35°C (95°F).

–**Sierra**: Clima seco y templado, con dos estaciones climáticas bien definidas: una de estío (abril a octubre), con días soleados, noches muy frías y escasas lluvias –es la época ideal para visitarla– y una lluviosa (noviembre a marzo). En la sierra existe una sensible diferencia de temperatura entre sol y sombra y es frecuente que ocurran bruscos cambios de temperatura en un mismo día, pudiendo variar de 20°C (68°F) a 2°C (35°F).

–**Selva**: Clima húmedo y tropical. Cuenta con dos estaciones climáticas claramente diferenciadas: una de estío o vaciante (abril a octubre), con días de sol y temperaturas superiores a los 30°C (86°F) y otra de lluvias (noviembre a marzo), con frecuentes chubascos y aumento en el caudal de los ríos.

Para informarse sobre el clima en el Perú en Internet:

<http://www.senamhi.gob.pe>

<http://www.weather.com>

Población y sistema político

El Perú tiene una población aproximada de 27 millones de habitantes. La costa alberga al 52% de la población total, la sierra el 36% y la selva el 12%. Es una población predominantemente mestiza, que se expresa en idioma castellano, aunque comprende dos importantes minorías: la población andina, que se subdivide en dos familias lingüísticas, la quechua y la aymara; y la población nativa amazónica, que se subdivide en 14 familias lingüísticas y 42 etnias.

El Perú se encuentra organizado políticamente en 25 regiones (Amazonas, Ancash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, Lambayeque, La Libertad, Lima-Provincias, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Tumbes y Ucayali) además de la capital, Lima Metropolitana, que no tiene estatus regional.

El Perú es un país democrático, cuyos poderes públicos están representados por el Poder Ejecutivo, con el Presidente de la República a la cabeza; el Poder Legislativo, que es de tipo unicameral; y el Poder Judicial. Las elecciones generales, para elegir al Presidente de la República y a los representantes al Congreso, se realizan cada 5 años. Las elecciones regionales y municipales son cada 4 años, siendo las más recientes las del año 2002. Actualmente es Presidente Constitucional de la República el Dr. Alejandro Toledo Manrique, cuyo mandato concluye el 28 de julio del 2006.

Breve historia

El Perú es uno de los grandes centros originarios de la antigua cultura, al igual que México, Mesopotamia, India y China. El hombre del período paleolítico dejó sus primeros vestigios y empezó a desarrollar aldeas de cazadores-recolectores hacia el año 6 000 aC (como se evidencia en Lauricocha, Huánuco). Hacia el año 2 500 aC se formaron asentamientos agrícolas, donde se empezó a cultivar yuca, pallar, quinua, papa, algodón y maíz.

Hasta la llegada de los conquistadores europeos, la historia peruana se divide en cinco etapas u horizontes:

–**Horizonte Temprano** (1 200 aC - 200 aC): Donde se forman pequeños estados cuyas elites detentan tanto el poder económico como el religioso. Pertenece a esta etapa Chavín de Huántar (Ancash), templo con pasajes subterráneos que incluye cerámica monócroma y arte megalítico. También son notables los restos de Caral (Lima) y Sechín (Áncash).

–**Horizonte Intermedio Temprano** (200 aC – 600 dC): Es la época de los grandes centros de desarrollo regional. Destacan las culturas Tiahuanaco (Puno), Mochica y Lambayeque (La Libertad y Lambayeque), Nasca y Paracas (Ica). De Tiahuanaco tenemos las chullpas de Sillustani (Puno), de los mochicas las Tumbas Reales del Señor de Sipán (Lambayeque), de los lambayeques el valle de las pirámides de Túcume (Lambayeque); de los nascas las misteriosas Líneas de Nasca y su admirable alfarería; y de los paraquenses sus prodigiosos mantos.

–**Horizonte Medio** (600 dC – 900 dC): Se caracteriza por la propagación en la región andina de la cultura Wari. Sus principales testimonios son las ciudadelas de Wari (Ayacucho), Pikillacta (Cusco) y Marca Huamachuco (La Libertad).

–**Horizonte Intermedio Tardío** (900 dC – 1400 dC): Se caracteriza por un conjunto de estados regionales con rasgos culturales muy definidos. Destacan las culturas Chimú y Chíncha en la costa; Cajamarca y Huanca en la sierra; y Chachapoyas en la selva norte. Son monumentos representativos la ciudadela chimú de Chanchán (La Libertad), el centro sepulcral cajamarquense de las Ventanillas de Otuzco (Cajamarca) y la ciudadela chachapoyana de Kuélap (Amazonas).

–**Horizonte Tardío** (1 400dC – 1532 dC): Es el período de predominio de los incas, originarios del Cusco, quienes constituyeron un régimen de tipo imperial sobre todo el mundo andino. Sus principales testimonios son los monumentos arquitectónicos del Cusco. Concluye en 1532 con la conquista española.

Entre 1532 y 1821 se desarrolla el período colonial, que ha dejado magníficos testimonios artísticos, como la pintura de la llamada Escuela Cusqueña; y arquitectónicos, como el convento cusqueño de Santo Domingo (edificado sobre el antiguo templo inca del Koricancha) y el convento de Santa Catalina (Arequipa). El 28 de julio de 1821 se proclama la independencia, que se consolida el 9 de diciembre de 1824 con la victoria en la batalla de Ayacucho.

Idioma y moneda

El castellano es el idioma oficial en el país, sin que esto impida el reconocimiento estatal de las demás lenguas nativas. El Estado favorece la religión católica, aunque impera la más amplia tolerancia de cultos. Se enseña inglés básico en la mayoría de colegios del país y es posible comunicarse en inglés con las personas que prestan servicios turísticos, como guías oficiales de turismo, personal de agencias de viajes y recepcionistas de hospedajes.

La moneda oficial del Perú es el Nuevo Sol (S/.); circula en monedas de 5, 10, 20 y 50 céntimos, 1, 2 y 5 Nuevos Soles y en billetes de 10, 20, 50, 100 y 200 Nuevos Soles. El dólar norteamericano y el euro son aceptados en la mayoría de locales comerciales, restaurantes y estaciones de servicio, de acuerdo al tipo de cambio del día.

La gran mayoría de hospedajes y establecimientos urbanos aceptan las tarjetas de crédito, tales como Visa, Master Card, Diners y American Express. El uso de *travellers checks* no está muy difundido. Es recomendable consultar en el establecimiento si son aceptados.

Para informarse sobre el tipo de cambio en Internet:

<http://www.editoraperu.com>

<http://www.experia.msn.com>

Hora y servicios

La hora peruana se determina 5 horas antes de la hora GMT (Greenwich Mean Time) y coincide con la hora EST (Eastern Standard Time) de los EE UU. Respecto a la hora peruana, Nueva York tiene la misma hora; Santiago de Chile y Caracas tienen 1 hora de adelanto; Río de Janeiro y Buenos Aires 2 horas de adelanto; y Tokio 15 horas de adelanto.

El sistema de energía eléctrica es de 220 voltios. La red telefónica permite el discado directo para las llamadas nacionales e internacionales; las guías telefónicas informan sobre los códigos respectivos para cada ciudad. Las cabinas públicas de Internet están ampliamente difundidas en todo el territorio.

Cómo llegar

–**Vía aérea:** El Perú recibe vuelos directos y con escalas desde las principales ciudades de Europa, Asia y América. El principal punto de entrada por vía aérea es el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez (Callao, Lima). También están en capacidad de recibir vuelos internacionales los aeropuertos de Arequipa, Cusco, Chiclayo, Iquitos, Pisco, Pucallpa, Tacna y Trujillo.

–**Vía terrestre:** Por vía terrestre se puede ingresar al Perú mediante la Carretera Panamericana a través de la ciudad de Tacna en el sur, o desde la ciudad de Tumbes en el norte. También se puede ingresar por la ciudad de Loja (Ecuador) que está conectada con la ciudad de Piura. Es posible acceder desde Bolivia a través de dos rutas: Copacabana – Yunguyo – Puno; y La Paz – Desaguadero – Puno.

–**Vía fluvial:** El único punto de ingreso fluvial es mediante el río Amazonas, por el cual llegan embarcaciones de servicio turístico privado desde la ciudad de Leticia (Colombia) y Tabatinga (Brasil), hasta la ciudad de Iquitos (Perú).

–**Vía lacustre:** Navegando por el lago Titicaca, desde Guaqui en Bolivia hasta Puno.

–**Vía marítima:** Existen cruceros que llegan al Callao, principal puerto del Perú. Algunas rutas marítimas también hacen escala en los puertos de Salaverry (Trujillo) y Chimbote (Áncash), en el norte del Perú; y en San Martín (Ica), y Matarani (Arequipa), en el sur.



El Perú cuenta con un sistema de información y asistencia a viajeros denominado **perú**, a través del cual es posible solicitar información turística objetiva e imparcial, así como obtener asistencia si los servicios turísticos recibidos no fueron brindados de acuerdo a lo contratado. El servicio puede contactarse las 24 horas del día dentro del ámbito nacional.

Tel: (01) 574-8000

E-mail: iperu@promperu.gob.pe

Lima, Ciudad Virreynal,

gastronómica y sede de congresos



Lima, la tradicional Ciudad de los Reyes, fue fundada en 1535 por el conquistador Francisco Pizarro. Actualmente es la capital del país y la puerta de entrada al Perú. Por su arquitectura colonial, la UNESCO la declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1991.

En Lima es posible visitar desde un antiguo sitio precolombino como Pachacámac, sede de un oráculo y centro de peregrinaje religioso de diversas épocas, hasta casonas e iglesias coloniales con historia, como la Catedral, el convento de San Francisco, la iglesia y convento de las Nazarenas y el palacio de Torre Tagle, hoy sede de la Cancillería.

Lima es una moderna metrópoli, ideal para la realización de convenciones y reuniones de carácter internacional por contar con apropiada infraestructura con hoteles de cinco estrellas, equipados con moderna tecnología.

La ciudad cuenta con distritos de variadas características que merecen ser visitados: *Miraflores*, de notable infraestructura moderna con importantes hoteles, restaurantes de todas las especialidades, centros comerciales y centros nocturnos. Sus playas son propicias para la práctica de tabla hawaiana (surfing) y su borde costanero, ideal para realizar vuelos libres (ala delta y parapente). *San Isidro* se caracteriza por sus parques, áreas residenciales y una moderna zona de negocios. *Barranco*, barrio bohemio y cuna de artistas destaca por sus noches llenas de diversión y espectáculos musicales. *Santiago de Surco*, distrito característico por sus centros comerciales y sus bodegas vitivinícolas existentes desde principios del siglo pasado.

Altitud

154 msnm

Cómo llegar

- Vía aérea: Lima está conectada con las principales ciudades del mundo y es el punto de conexión principal hacia las ciudades al interior del país.

- Por tierra: Lima es el punto de enlace con todas las carreteras que llevan hacia las diferentes ciudades del Perú, a través de la Carretera Panamericana y la Carretera Central.

Alojamiento

La ciudad cuenta con amplia gama de alojamientos, desde aquellos de primera categoría hasta los de servicios básicos.

Servicios turísticos

Variedad de restaurantes y todo tipo de transporte y servicios.

Estadía mínima

Tres días para realizar tours en la ciudad y los alrededores.

Atractivos del Centro Histórico

Plaza Mayor: diseñada en la fundación de la ciudad, destaca su hermosa pileta de bronce que data de 1650.

Catedral de Lima: la primera piedra fue colocada por Francisco Pizarro en 1535.

Iglesia y Convento de San Francisco: complejo famoso por sus catacumbas.

Santuario de Santa Rosa de Lima: ubicado en el lugar donde vivió Isabel Flores de Oliva, Santa Rosa de Lima.

Temporada / Clima

Dos estaciones diferenciadas; de octubre a abril: verano con sol fuerte y ausencia de lluvias; de mayo a septiembre: garúas y humedad excesiva.

Festividades

Mes del Señor de los Milagros (octubre): Es la festividad más importante en Lima. Se celebra en torno a la imagen de un Cristo crucificado que es réplica de un mural pintado en el barrio de esclavos de Pachamamilla en el siglo XVIII. En la antigua Plaza de Toros de Acho, se realiza en octubre una importante feria taurina, con participación de los mejores toreros de cartel mundial, quienes se disputan el "Escapulario de Oro del Señor de los Milagros".

Gastronomía

En Lima hay excelentes restaurantes de cocina nacional e internacional y existen variedades limeñas de platos de la cocina italiana, francesa y china.

–Entradas:

Cebiche: filete frío de pescado, cortado en trozos y cocido con limón, cebolla y ají limo, acompañado de choclo y camote.

Causa limeña rellena: pasta de papa amarilla sazonada con ají molido, rellena con atún, pollo o verduras.

–Sopas:

Parihuela: sopa concentrada de pescados y mariscos.

–Platos de fondo:

Lomo saltado: lomo de res picado en tiras y salteado con cebolla y tomate; se sirve revuelto con papas fritas y se acompaña con arroz blanco.

Ají de gallina: gallina guisada en trozos con leche, queso, ají mirasol y nueces.

–Postres:

Mazamorra morada: dulce de harina de maíz morado con frutas frescas y secas.

Suspiro a la limeña: merengue con dulce de leche y vainilla.

Artesanía

En Lima es posible adquirir artesanía de excelente calidad de todo el Perú. Los principales mercados artesanales están ubicados en: Av. Petit Thouars en Miraflores; Av. La Marina, en Pueblo Libre; y en el Centro de Lima, Jr. Conde de Superunda y Jr. Carabaya.

Las Misteriosas Líneas de Nasca

y la Reserva Nacional de Paracas

Hacia el sur de la ciudad de Ica, luego de recorrer un desierto de dunas (en el km 420 de la carretera Panamericana Sur; a 25 km de Nasca) la pampa de San José muestra un conjunto de misteriosos geoglifos y trazos rectilíneos, cuya antigüedad se remonta al siglo VI de nuestra era y que son conocidos como las Líneas de Nasca. Son surcos de 20 cm de profundidad, que forman imágenes zoomorfas y fitomorfas de casi 500 m de longitud (un colibrí, un mono, un pez, etc).

Fueron estudiadas por Max Uhle en 1901, por Toribio Mejía Xesspe en 1926 y fue Paul Kosok quien las dio a conocer al mundo en 1939. La estudiosa alemana discípula de Kosok, María Reiche, se dedicó de por vida, desde 1940 hasta 1998, al cuidado de estos geoglifos, que fueron declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1994.

En la misma región de Ica, se encuentra la Reserva Nacional de Paracas (22 km al sur de la ciudad de Pisco; sobre el km 261 de la Panamericana Sur), es un rico ecosistema costero, de 335 000 ha de extensión, que comprende desiertos, playas, islas, acantilados y mar litoral. Allí se protege, en su hábitat natural, a parihuanas, pelícanos, pingüinos, delfines, lobos marinos e infinidad de peces y crustáceos. A 1 hora de navegación hacia el noroeste se ubica el bello escenario de las Islas Ballestas que muestran una gran cantidad de aves guaneras y lobos marinos.

Altitud

Chincha, Pisco y Paracas, a nivel del mar; Ica, 406 msnm; Palpa, 347 msnm; Nasca, 588 msnm.

Cómo llegar

A la ciudad de Ica se llega por vía aérea desde Lima (1 hora). Vuelos según demanda.

Por tierra, recorriendo la carretera Panamericana Sur, se llega de Lima a Paracas en 3 horas; a Ica en 4 horas; y a Nasca en 6 horas.

Alojamiento

Hay cómodos hoteles y hostales en las ciudades de Chincha, Pisco, Ica, Paracas y Nasca.

Actividades

Arqueología, observación de la naturaleza, deportes acuáticos (*windsurf* y esquí), paseos en bote, *trekking*, excursiones en bicicleta, *sandboard*, paseos a caballo.

Servicios turísticos

Tours guiados; sobrevuelos de las Líneas de Nasca y Palpa desde Ica y Nasca (45 minutos de duración); servicio completo para *trekking* y *camping*; paseos en coches areneros por el desierto; en Paracas, tours en lancha motorizada a las Islas Ballestas.

Estadía mínima

Tres días para sobrevolar las Líneas y visitar parte de la Reserva de Paracas e Islas Ballestas, disfrutar de los paseos y deportes de aventura en el desierto.

Recomendaciones

Sobrevolar las Líneas de Nasca por la mañana, dependiendo del clima. Para la excursión a las Islas Ballestas, navegar por la mañana, según condiciones climatológicas. Algunas playas de la Reserva de Paracas no son aptas para niños por las grandes algas y el fondo fangoso.

Atractivos cercanos

Hay diversos atractivos prehispánicos, como el acueducto de Cantayoc (5 Km al este de Nasca); el cementerio de Cahuachi (17 Km al norte de Nasca) y las ruinas incas de Tambo Colorado en el valle de Pisco.

Ica es también muy atractiva como destino turístico por sus festividades y su tradición vitivinícola, ya que es la cuna del Pisco, aguardiente de uva peruano. Un importante centro de recreo es Huacachina, balneario de antigua tradición ubicado en un oasis a 5 kilómetros de la ciudad de Ica, que cuenta con cómodos hoteles.

Temporada / Clima

Todo el año el clima es cálido y seco, no hay lluvias.

Fiestas

Festival Internacional de la Vendimia (primera quincena de marzo): En Ica; celebración de la cosecha de la uva que incluye degustación de vino y pisco, festival gastronómico, desfiles alegóricos, elección de la reina y festivales musicales.

Celebración religiosa del Señor de Luren (primer jueves y tercer lunes de octubre): En Ica; procesión del santo patrono de la ciudad con gran concurrencia de fieles, a la que se añaden ferias, juegos y otros.

Gastronomía

Sopa seca: fideos con carne de ave deshilachada, sazonados con achiote, perejil y albahaca. Se sirve acompañando la carapulcra.

Carapulcra: guiso de papa seca picada con carne de cerdo, achiote, ají panca y maní molido.

Guiso de pallares verdes: picante de pallares con leche, huevo y queso.

Tejas: dulce preparado con nueces, frijol colado, manjar blanco de chirimoya y otros frutos de estación.

El Parque Nacional de Huascarán

Chavín y la cordillera Huayhuash



El Parque Nacional de Huascarán, ubicado en la Cordillera Blanca, tiene una extensión de 340 000 ha. Comprende 296 lagunas y 663 glaciares –incluyendo los picos más altos del Perú, como el Huascarán (6 768 msnm); el Huandoy y el Alpamayo– y zonas de protección de especies vegetales andinas como la Puya Raimondi y el árbol de queñual; y de especies de fauna como el cóndor andino y la vicuña.

Fue reconocido por la UNESCO como núcleo de la Reserva de Biosfera en 1977 y, como Patrimonio Natural de la Humanidad, en 1985. Son muy visitados el glaciar Pastoruri (70 km al sur de Huaraz), la laguna de Llanganuco (al pie del Huascarán) y los baños termales de Monterrey (5 km al norte de Huaraz).

En el Callejón de Conchucos, al sureste de la ciudad de Huaraz, se encuentra el Complejo Arqueológico de Chavín de Huántar (3 810 msnm) que consta de templos, galerías, construcciones de piedra y plazas. Este lugar fue el más importante centro ceremonial de la antigua cultura Chavín y en una galería subterránea se encuentra el Lanzón, monolito de 4,53 m de altura, que impresiona por su fiera imagen mítica.

La cordillera Huayhuash está ubicada al extremo sur de la Cordillera Blanca, en el límite con la región de Huánuco. Allí se encuentra la laguna de Conococha, punto de origen del río Santa y el pico Yerupajá (6 634 msnm), el segundo más alto del país y el de más difícil acceso. La localidad más importante de la zona es Chiquián (3 200 msnm), donde se inicia la ruta de *trekking* más importante (8 días).

Altitud

Huaraz: 3 100 msnm; Caraz: 2 250 msnm; rutas de *trekking*, entre 3 200 y 4 900 msnm.

Cómo llegar

Por tierra: en buses diarios de Lima a Huaraz, 400 km en 8 horas; desde Trujillo, viajando 570 km durante 10 horas.

Alojamiento

Hoteles de 3 estrellas en Huaraz; hostales de 3 estrellas en Carhuaz y Caraz; alojamiento básico en Chiquián y en otros pueblos y refugios.

Actividades

Turismo arqueológico en Chavín (Huari), Recuay y Willcahuain (Callejón de Huaylas), Yayno (Conchucos) y Sechín (Casma). *Camping* y *trekking* convencional, *trekking* con llamas, andinismo, ecoturismo, observación de flora y fauna, canotaje en el río Santa, esquí en nieve y excursiones en bicicleta. Artesanía en Chacas (Conchucos), famosa por sus tallados en madera.

Servicios turísticos

Transporte turístico y personal auxiliar y especializado para *trekking* y rutas largas a los nevados. Equipo completo para ascensiones a los nevados y excursiones diversas. Servicio de guías de montaña y convencional para las principales rutas de *trekking*, arrieros, acémilas y cocineros de montaña, entre otros.

Estadía mínima

5 días (incluyendo los días de ida y regreso); rutas de *trekking* desde 2 a 14 días. El complejo arqueológico de Chavín se puede visitar en un solo día desde Huaraz.

Recomendaciones

Es indispensable un día de aclimatación antes de cualquier esfuerzo físico, consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca. Las actividades en la Cordillera Blanca están sujetas al reglamento del Parque Nacional.

Temporada / Clima

La mejor época es de mayo a septiembre, cuando el cielo está despejado. Hay nieve perpetua pasando los 4 600 msnm. Las noches son frías en las montañas, frescas en Huaraz y otros pueblos.

Fiestas

Carnaval huaracino (febrero).

Semana del andinismo (mayo / junio). En el callejón de Huaylas. Hay competencias internacionales.

Fiesta de San Pedro de Corongo (29 de junio): Celebración religiosa y popular donde se presenta la célebre danza de las pallas.

Aniversario de Huaraz (25 de julio).

Gastronomía

Picante de cuy: guiso de cuy cocinado en salsa de maní y ají panca.

Cuchikanca: lechón tierno adobado en vinagre y horneado.

Pecan caldo: caldo de cabeza de carnero con mondongo.

Pachamanca: carnes diversas, papas y choclo o maíz tierno cocidos bajo tierra entre piedras calientes.

Artesanía

En la zona destacan la confección de trajes típicos y el bordado de coloridas polleras (faldas); además, se conserva el arte de la fabricación de velas, muy utilizadas en las diversas procesiones de la región. También pueden encontrarse frazadas de lana de ovino de Chavín, cerámica de Taricá, objetos de hierro forjado, repujado en cuero, cestería, y tejidos de mantas y ponchos con fibra de llama.



La ciudad del Cusco, está ubicada en la zona suroriental andina. Su nombre en quechua significa "ombligo o centro del mundo", por haber sido la capital del imperio o Tawantinsuyo (cuatro regiones). Cuenta la leyenda que la ciudad fue fundada por Manco Cápac y Mama Occllo, provenientes del lago Titicaca.

El Cusco incaico monumental data del siglo XV y se atribuye al inca Pachacútec (1438-1471) la construcción de sus más admirables edificios, en los que destaca el fino tallado en piedra, el ensamble perfecto entre ellas y las puertas trapezoidales. Pueden apreciarse la fortaleza de Sacsayhuamán, en la parte alta de la ciudad; el Korikancha (templo del sol), sobre el cual se edificó el convento de Santo Domingo; y en la calle Hatun Rumiyc (a 2 calles de la plaza mayor), un muro inca que incluye la célebre piedra de los 12 ángulos.

Desde la llegada de los españoles, el Cusco se convirtió en una ciudad mestiza y colonial, con espléndidas edificaciones sobre los cimientos de la arquitectura inca, donde se desarrolló un estilo mestizo propio en la arquitectura y pintura, que puede admirarse en la Catedral y la iglesia de la Compañía de Jesús.

Conocida como Capital Arqueológica de América, la ciudad fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1983, y es uno de los principales centros de la actividad turística en América del Sur.

Altitud

Cusco: 3 360 msnm; Valle Sagrado: 2 900 msnm

Cómo llegar

Vía aérea: vuelos diarios desde Lima (55 minutos), Arequipa (35 minutos), Puerto Maldonado (30 minutos) y La Paz, Bolivia (1 hora – vuelos interdiarios).

Vía férrea: desde Puno, 384 km en 10 horas.

Vía terrestre: en bus, desde Lima; viajando 1 131 km durante 19 horas (vía Nasca y Abancay); desde Puno, 389 km (6 horas); y desde Arequipa, 518 km (10 horas, vía Juliaca).

Alojamiento

Cusco posee alojamientos de todas las categorías, incluido hoteles de 5 estrellas, climatizados con buenos restaurantes.

Actividades

Visitas a museos e iglesias, mercados artesanales, ecoturismo, *trekking*, excursiones en bicicleta, canotaje, andinismo, *bungee jumping*, vuelos en globo aerostático, paseos a caballo. La gastronomía, las variadas fiestas populares y los tradicionales mercados de Chincheros y Pisac.

Servicios turísticos

Restaurantes de varias categorías, alquiler de equipos para *trekking*, campamento y canotaje. Transporte. Autos y buses, tours guiados.

Estadía mínima

Entre 3 y 4 días para atractivos principales de la ciudad del Cusco, Valle Sagrado y Machu Picchu.

Recomendaciones

Aclimatación necesaria. Evitar esfuerzos durante las primeras horas; es recomendable consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca para evitar el mal de altura.

Atractivos

La Catedral, Iglesia de la Compañía, Convento de Santo Domingo, Barrio de San Blas (barrio de artesanos), Parque Arqueológico de Sacsayhuamán, que incluye Kenko, Puca Pucará y Tambomachay. En el Valle Sagrado destacan las zonas arqueológicas de Pisac y Ollantaytambo. A 185 km de Cusco el Complejo Arqueológico de Choquequirao, con Plaza Principal, depósitos, sistemas de andenes y plataformas ceremoniales.

Temporada / Clima

Existen dos temporadas muy marcadas: temporada seca, de mayo a agosto, con intenso frío en las mañanas y en las noches (tiempo de heladas); temporada de lluvias, de diciembre a marzo.

Fiestas

Semana Santa (marzo / abril, movable): Lunes Santo, procesión y bendición del Señor de los Temblores, patrono del Cusco.

Corpus Christi (mayo / junio, movable): procesión de imágenes de santos y vírgenes, patronos de diversas parroquias.

Qoyllur Rity (mayo / junio, movable). Su nombre significa "Lucero de Nieve", fiesta donde se mezcla el culto ancestral a los Apus o montañas, con las manifestaciones católicas, donde participan 50,000 personas con sus típicas vestimentas provenientes de las diferentes regiones del sur, hasta el Santuario de Sinacara. Los peregrinos acostumbran llevar piedras de diferentes tamaños para ser depositadas en la "apacheta" (montículo de piedra), y de regreso, cargan en la espalda bloques de hielo.

Inti Raymi (24 de junio): escenificación de la fiesta del Dios Sol, máxima divinidad inca, con gran despliegue folclórico.

Nuestra Señora del Carmen (16 de julio): danzas folclóricas en el pueblo de Paucartambo.

Gastronomía

Lawa: sopa de maíz fresco y habas.

Queso Kapchi: plato frío de queso fresco, habas, papas y cebollas, sazonado con leche y ají.

Chicharrón con mote: carne de cerdo frita en su propia grasa, acompañada de maíz mote.

Chiriuchu: carne de gallina o cuy asado, acompañada de tortilla de harina de maíz tostado, queso chalonga, rocoto y cochayuyo.

Artesanía

Entre los principales figuran: tejidos en telar, piezas de cerámica, joyas en plata, réplicas de pintura cusqueña, peletería, tallados en madera y decorados en pan de oro, imaginería (Reyes Magos, Vírgenes, Niños Manuelitos y Arcángeles), máscaras y otros. El barrio de San Blas, concentra talleres artesanales como los de los maestros, Edilberto Mérida, Antonio Olave, Jesús La Torre y de la familia Mendivil.

Camino Inca

por la ruta del gran imperio



Los incas construyeron una vasta red de caminos para comunicarse con las cuatro regiones de su vasto imperio. La red se llamaba Qhapaq Ñan (“camino del soberano”) o Camino Inca. Estaba formada por senderos de piedra, aptos para el tránsito de dos o tres personas con tropillas de llamas. Los ríos se atravesaban mediante puentes colgantes y las pendientes pronunciadas se vencían mediante graderías y rampas. Quedan en el Perú muchos restos del Qhapaq Ñan que siguen siendo usados por los campesinos. Uno de los más impresionantes y mejor conservados es el que une Cusco y Machu Picchu.

Hoy en día, dirigirse a Machu Picchu, recorriendo el Camino Inca, permite remontarse a un pasado milenar y recorrer escenarios geográficos tan deslumbrantes como diversos. A lo largo de los 39 kilómetros, se observan paisajes misteriosos, vestigios arqueológicos; una flora riquísima con 400 especies diferentes de orquídeas y begonias, árboles exóticos como el pisonay, el queñual e innumerables especies de fauna en su hábitat natural, como el gallito de las rocas, la pava de monte, llamas y vicuñas, el venado cola blanca, la vizcacha y, si hay suerte, el delicado y vegetariano oso de anteojos. Es una de las rutas de *trekking* y *camping* más importantes a nivel mundial.

Altitud

Mínima: 2 600 msnm; máxima: 4 200 msnm.

Cómo llegar

Hay dos opciones de recorrido:

- 4 días / 3 noches. La caminata se inicia en el km 88 de la línea férrea, conocido como Qorihuayrachina. En el camino se pueden apreciar los grupos arqueológicos de Patallacta, Willkarakay, Patawasi, Runkurakay, Sayacmarca, Conchamarca, Phuyupatamarca –el sitio arqueológico más alto, a 3 650 m–, Intipata, Wiñaywayna –sitio incaico rodeado de impresionantes andenes y exuberantes orquídeas silvestres– y Machu Picchu. Un atractivo interesante de esta ruta es el cruce del río Urubamba por un puente colgante y el ascenso –opcional– hasta el abra de Warmiwaskuña (“donde murió la mujer”) a 4 200 m, que ofrece un magnífico paisaje.

- 2 días / 1 noche. Esta ruta es denominada Camino Sagrado y la caminata se inicia en el km 104 (Chachabamba), hasta donde se llega en tren. Los lugares arqueológicos que se pueden observar son: Chachabamba, Wiñaywayna y Machu Picchu. El servicio férreo desde el Cusco hasta el km 104 dura 3 horas aproximadamente.

Existen otros caminos alternativos, más breves, que están considerados dentro del circuito de la red del Camino Inca y se unen al último tramo del Camino Inca de Machu Picchu, como el “Camino Real”, que dura 6 horas y el “Camino de la Purificación”, de 4 a 5 horas. Para realizar estas caminatas es necesario contactar con agencias de viaje acreditadas.

Actividades

Arqueología, *trekking* (dificultad moderada), observación de flora y fauna.

Servicios turísticos

A lo largo de la ruta hay lugares debidamente señalizados por la Unidad de Gestión de Machu Picchu (UGM), para pernoctar. En Wiñaywayna existe un albergue turístico con servicio de hospedaje básico para 39 personas y restaurante para alrededor de 100 personas. Las agencias acreditadas que operan esta ruta son las encargadas de facilitar lo indispensable a cada visitante, como alimentos, carpas y bolsas de dormir.

Estadía mínima

Según la ruta elegida, el visitante deberá considerar 2 ó 3 días adicionales para sus conexiones con la ciudad de Cusco y los destinos próximos.

Recomendaciones

Aclimatación necesaria. Evitar esfuerzos durante las primeras horas. Recomendable consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca para evitar el mal de altura. Para realizar las rutas largas del Camino Inca es necesario estar en buen estado físico. Se deben respetar las disposiciones oficiales para la preservación y conservación del camino.

Atractivos cercanos

A lo largo de la ruta se puede observar una gran variedad de sitios arqueológicos como Machu Q'ente, Huayna Q'ente, Pulpituyoc, Kusichaca, Patallacta, Torontoy y nevados como La Verónica y Salcantay.

Temporada / Clima

Durante el recorrido se atraviesan diferentes pisos ecológicos y altitudes, por lo que el clima es variado. Existen dos estaciones: una seca de abril a octubre; la otra lluviosa y con nubosidad de noviembre a marzo.

Reglamento / Observaciones

De acuerdo al reglamento de la Unidad de Gestión de Machu Picchu (UGM), existen 2 modalidades para recorrer el Camino Inka: contratando los servicios de una agencia de viajes debidamente acreditada y autorizada por la UGM para operar este circuito, o los servicios de un guía oficial debidamente acreditado y autorizado por la UGM. Está permitida la contratación de porteadores para la excursión.

Machu Picchu

la ciudad perdida de los Incas



Rodeada de un mágico silencio, a 120 km al noroeste del Cusco, sobre la vertiente del río Urubamba, se encuentra uno de los monumentos arquitectónicos más bellos de la tierra, considerado también como un lugar místico generador de energía vital. Machu Picchu es admirable por la solidez de su edificación, su equilibrado uso del espacio y su armonioso complemento con el medio natural. Su nombre proviene del vocablo quechua que significa montaña vieja. Está estratégicamente ubicada para evitar la presencia de enemigos y rodeada por cañones profundos e impresionantes montañas llamadas Apus o dioses tutelares por los incas. Toda la zona se encuentra cubierta de abundante vegetación.

Fue construida totalmente en piedra, aprovechando todos los espacios en armonía con la funcionalidad. Destacan 2 sectores: la zona urbana, que comprende templos, palacios, plazas, depósitos, talleres, escalinatas, fuentes, entre otros; y la zona agrícola, con andenes o terrazas para cultivo.

Los lugareños sabían de estas ruinas desde mucho tiempo atrás. En el año 1911, el guía Melchor Arteaga condujo hacia Machu Picchu al profesor Hiram Bingham, quien regresó en 1914 con el apoyo de la Universidad de Yale y la National Geographic Society. Desde entonces, se difundió la existencia de Machu Picchu como la "Ciudad Perdida de los Inkas", confundiéndola en primer término con la misteriosa Vilcabamba la Vieja, donde se refugió Manco Inca.

Se cree que la ciudad tuvo fundamentalmente una finalidad religiosa. Bingham encontró un cementerio exclusivo de mujeres, que lo condujo a pensar que era un inmenso monasterio de acllas (mujeres jóvenes) y un lugar de descanso y recogimiento del soberano cusqueño. Posiblemente su construcción data de los tiempos de Túpac Inca Yupanqui, época final del imperio inca.

El Santuario Histórico de Machu Picchu (32,592 ha) es un área natural protegida por el Estado Peruano, declarado Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad por la UNESCO en 1983.

Altitud

Machu Picchu 2 400 msnm

Cómo llegar

Por vía terrestre: Único acceso por vía férrea desde el Cusco, 110 km, hasta la estación Machu Picchu Pueblo. El tiempo de viaje hasta dicha estación es de 3 a 4 horas, dependiendo del tipo de servicio de tren. El servicio de bus desde el pueblo de Machu Picchu (antes Aguas Calientes) hasta la zona arqueológica dura 20 minutos aproximadamente.

Alojamiento

En el pueblo de Machu Picchu existen hospedajes modestos y hoteles 3 estrellas. A la entrada del santuario se encuentran servicios higiénicos, teléfono, un restaurante de comidas rápidas y un hotel.

Actividades

Arqueología, *trekking*, fotografía, misticismo, observación de flora y fauna (zona excelente para el estudio de orquídeas), termalismo y compra de productos típicos en el pueblo de Machu Picchu.

Estadía mínima

Se requiere mínimo 1 día para visitar Machu Picchu y entre 5 y 7 días para visitar otros atractivos situados entre Machu Picchu y el Camino Inca.

El Camino Inca requiere 3 o 4 días para el recorrido de sus 39 km y un total de 4 a 5 días incluyendo transporte y visita a Machu Picchu.

Recomendaciones

Se sugiere pernoctar en la zona. En época de lluvias es mejor portar poncho o impermeable; en época seca es necesario usar sombrero, repelente de insectos y protector solar. Se debe respetar las normas de conservación cultural y natural del Santuario Histórico Machu Picchu.

Atractivos cercanos

Pueden visitarse los Baños termales de Aguas Calientes, ubicados a 800 m del pueblo de Machu Picchu. También es interesante el ascenso al monte Huayna Picchu, ("montaña joven") a 2 667 msnm, que imprime su imagen característica al conjunto arqueológico. Su ascenso toma 1 hora a pie, a través de un estrecho camino en pendiente y en la cima puede observarse un grupo de andenes que habrían servido para fines religiosos, así como los vestigios de un templo en pleno proceso de construcción. Los visitantes que deseen ascender al Huayna Picchu, deben registrarse en el puesto de control ubicado en el sector denominado "Roca Sagrada". Se recomienda el uso de zapatillas deportivas y llevar agua.

Temporada / Clima

Machu Picchu se puede visitar todo el año, aunque los mejores meses son entre abril y octubre. Estaciones diferenciadas: de noviembre a marzo, verano con presencia de lluvias y humedad; de abril a octubre, invierno o temporada seca.

El Parque Nacional del Manu

el último refugio natural



El Parque Nacional del Manu, con una superficie de 1 716 295,22 ha, es la mayor área natural protegida del Perú y una de las más grandes del planeta, cuya megadiversidad biológica no tienen equivalente. Comprende la totalidad de la cuenca del río Manu, en territorios pertenecientes a las regiones de Cusco y Madre de Dios.

Fue creado el 29 de mayo de 1973, con el fin de proteger la rica biodiversidad de la zona de la explotación irracional. En 1977, la UNESCO estableció allí la Reserva de Biosfera del Manu y lo declaró Patrimonio Natural de la Humanidad en 1987. El área comprende tres calidades de protección: una zona núcleo de carácter intangible, de protección de flora y fauna; una zona reservada, donde se permite el aprovechamiento programado de recursos, la investigación y las actividades turísticas; y una zona cultural, donde se permiten asentamientos humanos y actividades agrícolas.

El Manu alberga más de 800 especies de aves: el águila arpía, el jabirú y el gallito de las rocas, entre otras; más de 200 tipos de mamíferos, como el mono maquisapa negro, el lobo de río, el lagarto negro, el otorongo, el tigrillo, el oso de anteojos y la taruca. Hay muchas variedades de insectos y reptiles sin clasificar. Entre las plantas se tiene más de 2 000 especies y variedades únicas, incluidas orquídeas gigantes y árboles que sobrepasan 45 metros de altura y 3 metros de diámetro.

En esta zona viven también poblaciones aborígenes poseedoras de tradiciones, cultura y lengua propias: matsiguengas, amahuacas, yaminahuas, piros, amarakaeries, huachipaires y los nahuas.

Altitud

Se extiende desde las laderas orientales de los Andes (4 000 msnm) hasta la llanura amazónica (250 msnm). La zona reservada y la zona cultural de Reserva de Biosfera, corresponden a la llanura amazónica. La zona altoandina tiene una zona de visita, el Mirador de Tres Cruces, en Acjanaco.

Cómo llegar

Por vía aérea: Hay vuelos diarios de Lima al Cusco (55 minutos de viaje); y vuelos interdiarios de La Paz (Bolivia) al Cusco (1 hora de viaje). Pueden contratarse vuelos en avioneta desde la ciudad de Cusco a la localidad de Boca Manu (desembocadura del río Manu en Madre de Dios) para luego proseguir el viaje por bote (4 horas de navegación).

Por tierra: De Lima al Cusco (recorriendo 1 105 km, durante 19 horas, vía Nasca), para luego emplear transporte turístico contratado hasta la localidad de Atalaya (8 horas de viaje) o Shintuya (11 horas de viaje); luego se debe seguir por bote con motor fuera de borda hasta Boca Manu (8 horas) y de allí hasta la Zona de Uso Turístico y Recreativo del Parque (8 horas más).

Servicios turísticos

La visita de turismo a la Zona de Uso Turístico y recreativo del Parque Nacional del Manu (PNM), cuenca del río Manu, se realiza sólo a través de agencias de turismo autorizadas, las que tramitan las autorizaciones de ingreso y el pago de los derechos de visita.

El alojamiento en la Zona de Uso Turístico y Recreativo del PNM – cuenca del río Manu incluye hospedaje en albergues y campamentos. En el camino hacia el parque existe alojamiento básico en Salvación, Pilcopata y Boca Manu.

Actividades

Se ofrecen tours con equipo incluido, guiados por naturalistas y guías especializados. Hay actividades de ecoturismo, observación de flora y fauna y *trekking* en la selva. Además, es posible realizar canotaje en su zona reservada y visitar las comunidades nativas.

Estadía mínima

Por el esfuerzo del viaje y la amplitud del PNM es recomendable permanecer entre 5 días como mínimo.

Recomendaciones:

Visitar sólo áreas autorizadas.

No interferir en las actividades de los investigadores.

No establecer contacto con pobladores nativos.

No recolectar especies de flora y fauna.

Acatar las disposiciones emitidas por la Jefatura del Parque y guardaparques.

Se recomienda el uso de repelente contra insectos y aplicarse vacuna contra la fiebre amarilla con 10 días de anticipación.

Temporada / clima. La época ideal de visita es entre mayo y octubre; días con calor fuerte, noches frescas, frecuentes lluvias. Es selva amazónica y las condiciones pueden ser difíciles.

Artesanía. La artesanía de las comunidades indígenas de la zona es elaborada con plantas, fibras, semillas y raíces selváticas. Las leyes peruanas prohíben y sancionan la extracción, transporte, comercialización y exportación de cualquier tipo de especie de flora o fauna silvestre viva o muerta. La prohibición se extiende a cualquier objeto confeccionado con sus partes.

Lago Titicaca

el lago navegable más alto del mundo



En la región de Puno, meseta altiplánica, entre Perú y Bolivia, se encuentra el Titicaca, el lago navegable más alto del mundo, a más de 3 820 msnm. Su extensión es de 8 300 km² de los cuales 4 700 km² están en territorio peruano. Ha sido considerado sagrado por las antiguas culturas andinas y tanto para los quechuas como los aymaras, las dos familias étnicas más importantes del Perú antiguo, de sus aguas emergieron los fundadores del Imperio Inca, Manco Cápac y Mama Ocllo.

Este lago es muy visitado por turistas y científicos, quienes quedan maravillados por la riqueza de sus aguas. Ha sido declarado Reserva Nacional y alberga diversas especies de aves acuáticas, una docena de especies de peces, varias de mamíferos y 7 de anfibios, entre ellas, una especie endémica de ranas gigantes.

Es muy interesante visitar las islas flotantes hechas de totora, sobre las cuales habitan los uros, antiguo pueblo del altiplano. También son atractivas las islas en las cuales se mantienen los sistemas sociales y agrarios ancestrales: Taquile, Amantaní y Suasi.

En la ciudad de Puno se puede visitar un sector con arquitectura colonial, así como en el pueblo de Juli, considerada la Roma de América.

Altura

Ciudad de Puno: 3 827 msnm; Lago Titicaca: 3 810 msnm.

Cómo llegar

Vía aérea: Vuelos diarios desde Lima (1 hora y 30 minutos) y desde Arequipa (30 minutos) que llegan al aeropuerto de Juliaca. De allí se viaja por tierra hasta la ciudad de Puno (50 minutos).

Por tren: desde Cusco (10 horas).

Por tierra: desde Cusco (6 horas por carretera asfaltada); desde Arequipa (5 horas por carretera asfaltada), desde La Paz, Bolivia (5 horas en buses o colectivos).

Alojamiento

Puno cuenta con hoteles y hostales de todas las categorías. En la isla de Taquile existen casas de hospedaje rural-familiares y un albergue ecológico en la isla de Suasi. En Anapia se brinda alojamiento en las viviendas de los pobladores locales.

Actividades

Arqueología, ecoturismo, turismo vivencial en las islas, observación de flora y fauna (aves endémicas), paseos en balsas, botes y lanchas a motor y compra de artesanía.

Servicios turísticos

Se ofrecen tours guiados en la ciudad, alrededores y a las islas del lago con servicios de lancha hacia Taquile, Amantaní, Uros, Anapia y Suasi.

Recomendaciones

Es necesario llevar sombrero y usar protector solar. Hay que aclimatarse previamente para no sufrir mal de altura. Se debe evitar hacer grandes esfuerzos durante el primer día, consumir comidas ligeras y beber mate de coca.

Atractivos cercanos

Se sugiere visitar los pueblos ubicados a orillas del lago como Chucuito, Juli y Pomata; asimismo, se recomienda conocer las *chullpas* (torres funerarias) de Sillustani y los pueblos de Lampa, Pucará y Ayaviri (bosque de piedras en Tinajani). La visita a las islas Taquile, Suasi, Amantaní y Anapia; y a las islas de totora flotantes de los *uros*, es inolvidable.

Temporada / Clima

Los meses ideales son de abril a diciembre; época de lluvias entre enero y marzo; sol fuerte durante el día y noches frías.

Fiestas

Fiesta Patronal de la Virgen de la Candelaria (2 febrero): Es la fiesta más importante de la región. Se celebra durante una semana con continuo despliegue folclórico, en el que destaca danzas como la Diablada, Morenada, Llamerada, entre cientos de ellas.

Fiesta de Alacitas y las Cruces (3 al 4 de mayo): es una ocasión especial donde los pobladores ofrecen artesanías en miniaturas en diversas ferias ubicadas en las calles.

Aniversario de la fundación de la ciudad de Puno (4 de noviembre): se realiza la escenificación de la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo, fundadores del Cusco y de la dinastía de los incas, así como manifestaciones cívicas y exhibición de danzas típicas.

Gastronomía

Sopa chairo: de carne de res y cordero, con papas, habas, zapallo, chuño, col y ají.

Pesque: guiso de quinua con leche y queso fresco, acompañado con pollo o pescado.

Huarjata: guiso de cerdo con chuño, verduras y ají.

Filete de alpaca: sabrosa carne con mucho valor proteico y poca grasa.

Cancacho: lechón o cordero al horno macerado en ají y aceite. *Pesque de quinua*: puré de quinua sazonado con leche y queso.

Artesanía. Los pobladores del altiplano han preservado el arte de tejer la lana de alpaca y oveja; también fabrican instrumentos musicales como el siku, zampoñas y antaras. Entre las artesanías destacan los “Toritos de Pucará” y el “Ekeko”, personaje que lleva a cuevas diversidad de productos que según la tradición el poseerlo propicia la abundancia.

Arequipa

la ciudad blanca y el majestuoso Misti



Arequipa es la segunda ciudad más importante del Perú, reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 2000.

Se le conoce desde la época colonial como “La Ciudad Blanca” por sus numerosos templos y casonas construidos con sillar (piedra de lava volcánica). Tres volcanes se yerguen frente a Arequipa, entre ellos el majestuoso Misti (5821 msnm), que se puede apreciar desde cualquier punto de la ciudad.

Uno de sus principales atractivos es el monasterio de Santa Catalina, considerado “una pequeña ciudad dentro de la ciudad”, fundado en 1580 para monjas de clausura y que abrió sus puertas al público en 1970. También existen antiguas casonas como la Casa del Moral y la Casa Goyeneche, que conservan sus portadas talladas en sillar. Otro impresionante atractivo de la ciudad lo constituye la “Dama de Ampato” o “Momia Juanita”, adolescente inca que fue ofrecida en sacrificio y que hoy en día puede ser visitada en el Museo Santuarios Andinos de la Universidad Católica Santa María(UCSM). Una vasta campiña rodea la ciudad, destacando en ella el pintoresco Molino de Sabandía y los baños termales de Yura.

En la actualidad, Arequipa constituye un eje comercial importante en la zona sur del país, donde destaca la producción textil de lana de camélidos con calidad de exportación. Posee una exquisita gastronomía; además de excelente infraestructura turística apropiada para eventos internacionales.

Altitud

2 335 msnm.

Cómo llegar

Por vía aérea: desde Lima (1 hora 25 minutos), desde Cusco (50 minutos), desde Juliaca (30 minutos).

Por tierra: carretera Panamericana Sur desde Lima (15 horas aproximadamente), desde Nasca (9 horas), desde Puno (4 horas), desde Cusco (8 horas).

Alojamiento

Hoteles de hasta 5 estrellas.

Actividades

City tours en la ciudad, visita a casonas e iglesias, visita a la campiña, *trekking*.

Servicios turísticos. Arequipa ofrece transporte, servicios completos de alimentación y otros servicios turísticos.

Recomendaciones

Evitar esfuerzos durante las primeras horas, consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca para evitar el mal de altura.

Atractivos cercanos

Valle y Cañón del Colca, Cañón de Cotahuasi, ascenso a los volcanes Misti y Chachani, petroglifos de Toro Muerto, Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca.

Estadía mínima

2 días para paseos y tours en la ciudad de Arequipa, 3 días más para visitar el Cañón del Colca. Para visitar el Cañón de Cotahuasi se recomiendan 6 días.

Temporada / Clima

Clima seco y templado; tardes y noches frescas.

Fiestas

Fiesta de la Virgen de Chapi (mayo): se trata de la tradicional peregrinación al Santuario de Chapi, a unos 90 km de la ciudad de Arequipa.

Aniversario de la ciudad de Arequipa (15 de agosto): en esta época tienen lugar la Feria Internacional de Arequipa (ubicada en el Cerro Juli), exhibiciones artesanales en el Fundo del Fierro, el Festival de Danzas – Festidanza, y la Competencia Internacional de Ascenso al Misti.

Fiesta de Santa Ursula (21 de octubre): fiesta muy popular y arraigada en la población, que se celebra con la entrada de Capos; hay espectáculos pirotécnicos, misas y procesiones.

Gastronomía

La cocina arequipeña es una de las más variadas del Perú y cuenta con succulentos platos.

Chupe de camarones: sopa de camarones con leche, huevos y orégano.

Rocoto relleno: rocoto desvenado, relleno de carne picada con queso, leche y papas.

Soltero: ensalada de queso fresco, habas, cebolla, aceitunas, tomate y rocoto.

Adobo arequipeño: carne de cerdo adobada con chicha y especias, cocida a la olla.

Ocopa: papas cocidas, bañadas con salsa de queso fresco.

Escribano: ensalada de papas.

Pebre: sopa con carne de cordero, res, chalona o cecina de carnero.

Sango: especie de dulce que se prepara con trigo, pasas, miel y leche.

Artesanía

En Arequipa se trabaja el cuero repujado con el que se producen cinturones, artículos de escritorio y muebles; el sillar se usa para elaborar artículos decorativos y el fierro forjado en la fabricación de faroles, rejas, lámparas y muebles decorativos.

Colca y Cotahuasi

los cañones más profundos del mundo



En la región de Arequipa se encuentran los cañones más profundos del Perú, Colca (3 400 msnm) y Cotahuasi (3 535 msnm). El valle del Colca se ha convertido en el paraíso de los amantes del turismo de aventura, pues es ideal para la práctica de canotaje, *trekking* y ciclismo de montaña, entre otros. A lo largo del valle, existen 14 poblados que han conservado una rica tradición cultural, preservando sus fiestas religiosas y su folclor. También es posible apreciar, como parte del paisaje, los volcanes Ampato, Sabancaya y Hualca-Hualca.

El cañón de Cotahuasi está ubicado en un valle interandino donde se encuentran pueblos tradicionales, más de 100 afloraciones de aguas termales, cataratas, fallas geológicas y hermosos paisajes de nevados como el Coropuna y el Solimana.

La zona es ideal para realizar caminatas, canotaje, escaladas, parapente o ciclismo de montaña, y ostenta una gran diversidad biológica tanto de flora como de fauna. Asimismo, se ubican pintorescos pueblos como Pampamarca, cuyos habitantes se especializan en el manejo de la lana de alpaca para crear tejidos artísticos de alfombras, chompas, entre otros; Callata, es el pueblo más atractivo de la zona, y destaca por sus cementerios asentados en las montañas conocidas también como “Barrancas de Tenajaja”.

Cañón del Colca (profundidad 3 400 msnm). Colca proviene del vocablo quechua que significa “granero”. Es un cañón formado por el río del mismo nombre que en su recorrido permite apreciar el dominio agrícola de los antiguos peruanos que construyeron numerosos andenes (terrazas), aún utilizados. Los pueblos ubicados a lo largo de este valle, mantienen sus iglesias coloniales, costumbres ancestrales y fiestas tradicionales. También destaca como parte del paisaje los volcanes de Coropuna, Ampato y Sabancaya. El punto más alto es el Mirador de la Cruz del Cóndor, donde se tendrá la experiencia inolvidable de ver los cóndores en su hábitat natural. Se recomienda hacer esta excursión en 2 días, pudiendo pernoctar en la localidad de Chivay.

Cañón de Cotahuasi (profundidad 3 535 msnm): Está ubicado en un valle interandino donde se encuentran pueblos tradicionales como Cotahuasi (2 683 msnm), aguas termales como las de Luicho, con propiedades curativas; cataratas como la de Sipia (con 150 m de caída); y paisajes de nevados como el Coropuna y el Solimana. Tiene gran diversidad biológica de flora y fauna. Es ideal para practicar caminatas, canotaje y escaladas.

Cómo llegar

De Arequipa al Cañón del Colca, 164 km, recorridos en 3 horas y 30 minutos de transporte terrestre. También es posible llegar desde Puno.

De Arequipa al Cañón de Cotahuasi, 375 km, recorridos en 9 horas de transporte terrestre.

Alojamiento

Hospedaje de hasta 3 estrellas en los pueblos ubicados a lo largo del valle del Colca.

Actividades

Observación de cóndores, *trekking*, paseos a caballo, canotaje, ecoturismo, *trek* con llamas, observación de flora y fauna.

Servicios turísticos

Transporte (auto, ómnibus), servicio completo para *trekking* y canotaje. Para visitar Cotahuasi se recomienda contratar los servicios de empresas especializadas.

Recomendaciones

Evitar esfuerzos durante las primeras horas, consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca para evitar el mal de altura.

Otros atractivos

Valle de los Volcanes, en Andagua; ascenso a los volcanes Misti y Chachani; Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca.

Estadía mínima

Cañón del Colca: 3 días desde Arequipa para visitar el cañón y otros atractivos, de 4 a 7 días para un *trekking* hasta el fondo del cañón.

Cañón de Cotahuasi: se necesitan entre 6 y 7 días como mínimo.

Temporada / Clima

El cañón del Colca y el cañón del Cotahuasi pueden visitarse durante todo el año, aunque la mejor época para realizar *trekkings* y canotaje es entre abril y noviembre. El clima es templado, con tardes y noches frías.

Donde nace el Amazonas

Iquitos, Nauta, Pacaya Samiria



Descendiendo por los Andes hacia el este se divisa una inmensa extensión verde que se pierde en un horizonte sin límites. Se trata de la selva tropical más rica y variada del mundo, que los conquistadores del siglo XVI creían escondía los tesoros de “El Dorado”. Sin embargo, el mayor tesoro de la región es su maravillosa biodiversidad. Aquí se encuentran las reservas nacionales Pacaya-Samiria y Allpahuayo-Mishaba, las zonas reservadas Güeppi y Santiago-Comainas y el Parque Nacional Río Abiseo, que son motivo de admiración entre los amantes de la naturaleza de todo el mundo.

Iquitos es la más importante ciudad peruana a orillas del Amazonas, que conserva mucho del boato arquitectónico de los grandes magnates del caucho del siglo XIX. Desde Iquitos se puede emprender viaje a diversos albergues típicos de la selva y visitar poblaciones indígenas como las de los boras y los yaguas, entre otras.

A tan sólo 20 km de Iquitos, por una vía asfaltada, está la Reserva Nacional Allpahuayo-Mishana, poseedora del mayor número de especies de árboles por hectárea (cerca de 300), y el mayor número de reptiles (140 especies); además de 28 especies amenazadas como la nutria, el águila arpía, el tocón negro, el mono guapo rojo y el armadillo gigante.

Al sur de Iquitos, a 84 km por carretera, está Nauta, cerca de donde puede admirarse la unión de dos grandes ríos, Marañón y Ucayali, dando nacimiento al majestuoso río Amazonas; el más caudaloso del mundo, que recorre más de 6 788 km antes de desembocar en el océano Atlántico.

Al frente de Nauta está la Reserva Nacional Pacaya-Samiria, con dos millones de hectáreas (5 millones de acres) de lagos, cochas (lagunas), pantanos, y humedales. Este es el territorio del manatí o vaca marina, del delfín rosado, de la tortuga charapa y de la anaconda. Es el bosque inundable de mayor extensión en la Amazonía. También es llamada la “Selva de los Espejos” debido a que la selva y el cielo se reflejan con gran nitidez en sus ríos y lagunas.

Altitud

122 msnm en Iquitos.

Cómo llegar

La ciudad de Iquitos es accesible sólo por vía aérea o vía fluvial.

Por vía aérea: vuelos diarios desde Lima (90 minutos), desde Pucallpa (50 minutos) y desde Leticia, en Colombia (55 minutos).

Por vía fluvial: desde Pucallpa (6 días).

Por tierra: Nauta se encuentra a 96 km, de Iquitos (3 horas en auto).

Alojamiento

Iquitos ofrece 1 hotel de 5 estrellas, cómodos hoteles de 3 estrellas y albergues turísticos con servicio completo en los alrededores de la ciudad. En Nauta se encuentra alojamiento básico y casas de hospedaje. En Pacaya-Samiria y zonas cercanas a la reserva existe alojamiento básico. Además se permite acampar en lugares autorizados, previo permiso de las autoridades competentes.

Actividades

Ecoturismo, paseos por río, observación de flora y fauna (delfín rosado), antropología, exploración por río, pesca deportiva y esquí acuático.

Servicios turísticos.

Servicios Turísticos: Transporte terrestre y fluvial, tours guiados, servicio completo para visitar la selva, cruceros ribereños y visitas a comunidades nativas. En Pacaya-Samiria existen servicios básicos (radio, SSHH) y turísticos (camping, puesto policial y oficinas de información turística). Todo el transporte de equipo y material debe ser coordinado con anticipación por la agencia de viajes que organice el tour

Estadía mínima

3 días en Iquitos; 7 días para la excursión a Pacaya-Samiria.

Recomendaciones

Cerciórese de llevar repelente contra insectos e impermeable. Por ser selva amazónica se recomienda la vacuna contra la fiebre amarilla con 10 días de anticipación.

Atractivos cercanos

La ciudad de Iquitos, comunidades nativas en los alrededores de la ciudad, visita a los lagos y lagunas de la zona.

Temporada / Clima.

Clima húmedo y lluvioso en cualquier época del año: días con calor fuerte y noches frescas. La época ideal de visita es entre abril y octubre

Fiestas

Fiesta de San Juan (junio): la fiesta de San Juan Bautista tiene un carácter simbólico en toda la Amazonía porque se asocia con el agua como elemento vital.

Semana turística de Iquitos (21 al 27 de junio): celebraciones realizadas en el marco de la Fiesta de San Juan cada 24 de junio.

Gastronomía

Ensalada de chonta o palmito: en base al suave y sabroso tallo de la palmera.

Tacacho con cecina: plátano asado o frito y machucado con manteca y carne seca.

Inchicapi: sopa de gallina con maní, culantro y yuca.

Cecina: carne de res o cerdo seca.

Patarashca: pescado envuelto en hojas de plátano y asado.

Juane: masa de arroz al palillo con trozos de gallina.

Artesanía

La zona ofrece una gran variedad de artículos artesanales como cerámica con dibujos geométricos, telas pintadas y una serie de objetos decorativos y utilitarios elaborados con recursos de la región.

Kuélap

la ciudad sobre las nubes



Al nororiente del Perú, a 72 km al suroeste de la ciudad de Chachapoyas, capital de la región Amazonas, se encuentra Kuélap, ciudadela fortificada de piedra ubicada estratégicamente en la cima de una montaña que domina el valle del río Utcubamba. Es uno de los más importantes monumentos arqueológicos de América.

Kuélap fue descubierta en 1843. Se construyó hacia el siglo IX de nuestra era por la cultura preinca de los Chachapoyas, en una agreste zona de bosque de neblina en ceja de selva. La ciudadela abarca alrededor de 6 ha y comprende 420 construcciones circulares entre las que destacan el torreón y el castillo. Son muy impresionantes sus murallas defensivas, que alcanzan hasta 25 m de altura y tienen tres puntos de acceso en forma de embudo, donde sólo puede entrar una persona a la vez. Kuélap tiene una zona autorizada para camping que ofrece paisajes de gran belleza.

Entre los atractivos de la región figura también Leymebamba, donde se ubica un museo comunal que conserva valiosos testimonios de la cultura Chachapoyas y se emprende un fascinante camino de trocha (15 horas en mula) hasta la misteriosa Laguna de los Cóndores (también llamada Laguna de las Momias), en cuya orilla hay una serie de mausoleos preincas, de la citada cultura. A 48 km (5 horas) al noroeste de Chachapoyas, está el poblado de Shipata (2 760 msnm), donde pueden verse los impresionantes sarcófagos verticales de Carajía, ubicados sobre un farallón frente al valle de Juscubamba. En Jalca Grande (2 890 msnm) también se conservan vestigios de los antiguos Chachapoyas y hay un variado folclore.

Altitud

Chachapoyas: 2 236 msnm; Kuélap: 3 000 msnm; Leymebamba: 2 150 msnm.

Cómo llegar

Por vía aérea: Vuelos desde Lima con escala en Tarapoto (90 minutos).

Por tierra: Desde Tarapoto, 359 km (8 horas en transporte particular); desde Cajamarca, 336 Km (14 horas); desde Lima vía Trujillo y Chiclayo hasta Chachapoyas, 1 350 km (20 horas); desde Chiclayo hasta Chachapoyas, 570 Km (9 horas). El servicio de transporte público a Kuélap y a los diversos poblados es irregular; es necesario tomar parte en una expedición organizada.

Alojamiento

Hoteles de hasta 3 estrellas en la ciudad de Chachapoyas; alojamiento básico en otros pueblos, con zonas ideales para acampar.

Actividades

Arqueología ecoturismo, *trekking*, observación de flora y fauna, pesca deportiva.

Servicios turísticos

Servicios de restaurante básicos en la ciudad de Chachapoyas. Transporte terrestre a Kuélap: tours contratados, tours guiados, servicio completo para visitar otros pueblos.

Estadía mínima

1 día para visitar Kuélap, 4 días para visitar la Laguna de los Cóndores.

Recomendaciones

Aclimatación necesaria. Evitar esfuerzos durante las primeras horas; consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca para evitar el mal de altura.

Temporada / Clima

La mejor época del año es entre junio y octubre, por la ausencia de lluvias; clima templado a frío.

Fiestas

Semana turística de Chachapoyas (1 al 7 de junio): destacan la Fiesta de mi Barrio y el Raymillacta de los Chachapoyas.

Fiesta Patronal de la Virgen de Asunta (7 al 15 de agosto): la imagen de la Virgen recorre las calles de la ciudad de Chachapoyas, tapizadas con alfombras multicolores.

Fiesta patronal del Señor de Gualamita (10 al 15 de septiembre): la leyenda señala el origen de la imagen del Señor en el Cusco, desde donde llegó a Lamud.

Gastronomía

Purtumute: frijoles sancochados con mote sancochado (maíz desgranado y hervido con culantro). *Cuy* (conejillo de indias) con papas: cuy cocinado, aderezado y frito.

Juanes de yuca: yuca hervida rallada, mezclada con arroz y gallina y/o cecina de res.

Cecina: carne de res o cerdo seca y salada.

Enrollado: enrollado de carne de res y cerdo con relleno de pasas, zanahorias y huevos sancochados.



Cajamarca, capital de la región del mismo nombre, es la ciudad más importante de la sierra norte del país. Fue el sitio de origen de la cultura preinca Cajamarca –entre cuyos testimonios están las famosas Ventanillas de Otuzco– y en tiempos del imperio incaico fue un gran centro administrativo y lugar de descanso del soberano. En 1532 se decidió allí la suerte del imperio, cuando el inca Atahualpa visitaba los manantiales de aguas termales hoy conocidos como Baños del Inca. En Cajamarca el inca fue apresado y finalmente, ejecutado por los conquistadores.

Además del cercano balneario Baños del Inca, cuyas aguas poseen gran variedad de minerales con cualidades curativas, la ciudad ofrece diversos monumentos arqueológicos como el Cuarto del Rescate, donde estuvo prisionero Atahualpa; bella arquitectura colonial, representada en la catedral y la iglesia de San Francisco; y un variado folclore. Cajamarca es considerada la capital del carnaval peruano por sus coloridas comparsas y grupos de danza durante las fiestas que tienen lugar entre febrero y marzo.

Muchos atractivos turísticos se encuentran a pocos minutos por carretera de la ciudad. Al sur (30 minutos) en el pintoresco pueblo de Llacanora, se pueden realizar caminatas a la Granja Porcón, que cuenta con programas de agroturismo y una interesante tradición artesanal.

Al noreste de la ciudad (15 minutos) están las Ventanillas de Otuzco, ciudadela funeraria de los Cjamarcas. Al suroeste (40 minutos) está el sitio arqueológico de Cumbemayo, de origen Chavín. Al noreste (45 minutos) se encuentran las Ventanillas de Combayo, mejor conservadas que las de Otuzco.

En el Parque Nacional de Cutervo se puede observar flora (orquídeas y palmeras) y fauna en peligro (guácharos, gallitos de las rocas y osos de anteojos).

Altitud

2 720 msnm.

Comó llegar

Por vía aérea: vuelos diarios de Lima (1 hora).

Por tierra: desde Trujillo, 295 km (6 horas); desde Chiclayo, 265 km (6 horas).

Alojamiento.

Hoteles de hasta 4 estrellas en Cajamarca; alojamiento básico en otros pueblos. Albergue turístico y ecológico en la comunidad campesina de la Granja Porcón.

Actividades

Arqueología, ecoturismo, agroturismo, observación de flora y fauna, baños termales y *trekking*.

Servicios turísticos

Servicios de restaurante en la ciudad de Cajamarca. Transporte terrestre, tours guiados y servicio completo para visitar atractivos en la zona y localidades cercanas.

Estadía mínima

3 días para visitar la ciudad y sus alrededores.

Requerimientos

Aclimatación necesaria. Evitar esfuerzos durante las primeras horas; consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca para evitar el mal de altura.

Atractivos cercanos

Complejo Arqueológico de Cumbemayo, Ventanillas de Otuzco, agroturismo en la Granja Porcón.

Temporada / Clima.

La mejor época de visita es entre abril y octubre para evitar lluvias; días cálidos y noches frescas.

Fiestas

Carnaval de Cajamarca (febrero): se trata de una de las celebraciones más importantes en la ciudad.

Fiesta de las Cruces (marzo / abril, movable): En esta procesión desfilan más de medio centenar de cruces muy adornadas con motivo del Domingo de Ramos.

Fiesta de San Juan Bautista (24 de junio): actividades religiosas, sociales y exposiciones artesanales.

Feria FONGAL de Cajamarca (24 al 31 de julio): exposición y venta de productos agropecuarios e industriales.

Señor de Huamantanga (23 al 25 de septiembre): Feria regional.

Gastronomía

Picante de papa con cuy frito: guiso de cuy cocinado en salsa de maní y ají.

Chicharrón con mote: carne de cerdo cocinada en su propia grasa.

Humitas: masa dulce de maíz rellena con canela y pasas.

Caldo verde: sopa de papa sazonada con hierbas aromáticas de la región.

Artesanía

Los artesanos cajamarquinos trabajan en múltiples materiales como lana, cuero, madera, cabuya, arcilla y piedra, con los cuales plasman con creatividad sus costumbres y tradiciones.

Túcume

el valle de las pirámides



En la costa norte, 33 km al norte de la ciudad de Chiclayo, en el valle de la Leche, se encuentra el Valle de las Pirámides de Túcume, complejo arquitectónico formado por 26 pirámides de adobe o “huacas” (templos), de casi 40 m de altura, que se extiende sobre 220 Ha, las cuales rodean el gran cerro conocido como el Purgatorio, desde donde se obtiene una impresionante vista panorámica. Los estudios indican que las primeras construcciones fueron hechas 700 años dC, iniciándose como sede de la cultura Lambayeque y convirtiéndose después en un importantísimo centro que incrementó su poder regional bajo la ocupación de las culturas Chimú (1375 -1470 dC) e Inca (1470- 1532 dC), sucesivamente.

Las estructuras datan de diferentes periodos y denotan que sirvieron para diferentes funciones políticas, administrativas, sociales, religiosas y artesanales. Presentan templos, depósitos, patios, habitaciones y recintos con paredes decoradas con relieves.

Los millares de adobe utilizados en su construcción presentan marcas con puntos y/o aspas de lo que se deduce que la elaboración de los mismos, pudo ser un tributo laboral de los diferentes grupos poblacionales. La pirámide que más destaca es Huaca Larga, la más grande de sudamérica, que mide aproximadamente 700 m de largo, 280 m de ancho y 30 m de altura. Otros atractivos son: el Santuario Histórico Bosque de Pómac, en Ferreñafe, 35 km al sureste de Chiclayo, que comprende valiosos bosques secos con interesante flora y fauna y la zona arqueológica de Batán Grande, donde fue hallada la tumba del Señor de Sicán (Casa de la Luna en lengua Muchik), cultura conocida también como Lambayeque y que se desarrolló entre los siglo VIII y XII. El complejo abarca 20 estructuras piramidales o “huacas” que funcionaron como templos, viviendas, cementerios de élite y talleres artesanales.

Altitud

A nivel del mar.

Cómo llegar

Vía aérea: vuelos diarios desde Lima (50 minutos); desde Trujillo (15 minutos).

Por tierra: Buses por la carretera Panamericana desde Lima, 775 km (10 horas); desde Trujillo, 210 km (3 horas). Desde la ciudad de Chiclayo se puede tomar transporte público hasta Túcume, 35 km (30 minutos); hasta Lambayeque, 12 km (10 minutos); hasta Ferreñafe, 18 km (20 minutos). Asimismo, es posible contratar buses turísticos especiales para efectuar diversos recorridos, especialmente a Chaparrí.

Alojamiento

Chiclayo ofrece hoteles hasta de 4 estrellas; hostales hasta de 3 estrellas en Lambayeque; alojamiento básico en las localidades de Túcume y Ferreñafe.

Actividades

Arqueología, observación de aves, *surfing*, pesca deportiva y caballitos de totora en Pimentel, paseos a caballo en el bosque de Pómac.

Servicios turísticos

Servicios de restaurante completos en Chiclayo y Lambayeque. Transporte (auto, microbús, ómnibus), tours guiados y transporte contratado desde Chiclayo.

Estadía mínima

2 días para visitar los museos de Sicán y Túcume; 2 días adicionales para visitar otros atractivos de la zona.

Recomendaciones

Llevar protector solar y zapatos cómodos.

Atractivos cercanos

Museo Nacional de Sicán, ubicado en Ferreñafe a 18 km de Chiclayo. Exhibe una importante muestra de la cultura Sicán o Lambayeque, con importantes muestras de cerámica y trabajos en metales preciosos, así como la recreación de tumbas.

Santuario Histórico Bosque de Pómac, donde está ubicado el complejo arqueológico de la cultura Sicán. Destaca por su fauna y flora silvestre, con abundancia de árboles de algarrobos (*prosopis juli flora*).

Temporada / Clima

Calor moderado casi siempre, calor fuerte de diciembre a abril.

Fiestas

Santísima Cruz de Chalpón (5 de agosto): festividad religiosa de gran arraigo en el norte del Perú. *Señor Cautivo de Monsefú* (14 de septiembre): fiesta patronal del pueblo de Monsefú, donde se venera la imagen de Cristo que sale en procesión.

Feria del Niño del Milagro de la ciudad de Eten (15 al 21 de julio).

Gastronomía

Cebiche: filete de pescado cortado en trozos y cocido con limón, cebolla y ají limo.

Tortilla de raya: tortilla de huevos hecha con raya seca y remojada.

Chinguirito: cebiche elaborado con carne seca de pez guitarra.

Seco de cabrito con frijoles: guiso de cabrito tierno, macerado en chicha de jora (licor de maíz macerado).

Arroz con pato a la chiclayana: carne de pato tierno cocinada con cerveza negra y culantro.

Chirimpico: guiso de menudencia de cabrito, aderezado.

El Señor de Sipán

la tumba de oro



El complejo arqueológico de Huaca Rajada, donde se halló la fastuosa Tumba del Señor de Sipán, se encuentra en la costa norte del Perú, 35 km al sureste de la ciudad de Chiclayo, la que su vez dista 770 km de la ciudad de Lima, capital del Perú.

En 1987, un pequeño equipo de arqueólogos peruanos dirigidos por el Dr. Walter Alva encontró en el lugar denominado Huaca Rajada, la tumba de un importante gobernante mochica con todos sus atavíos, riquezas y símbolos de mando. El descubrimiento dio la vuelta al mundo y fue comparado con el hallazgo de la tumba del faraón Tutankhamón.

El señor de Sipán murió hace 1770 años. Como soberano era considerado semidivino. Vivió unos 40 años y tuvo 1,67 m de estatura.

En su fastuoso atuendo destacan collares, pectorales, orejeras, narigueras, cascotes, brazaletes y cetros, predominando el uso combinado de oro y plata. También hay artículos en cobre, conchas spondyllus y piedras semipreciosas. La mayoría de las piezas tienen decoración simbólica.

Poco después del hallazgo de la tumba del Señor de Sipán, se encontraron dos tumbas más, llamadas la del "Sacerdote" y la del "Viejo Señor de Sipán".

Ante la importancia de este descubrimiento y la necesidad de albergar adecuadamente los restos del Señor de Sipán y sus tesoros, el año 2002 abrió sus puertas en la ciudad de Lambayeque (a 15 km de Chiclayo), el Museo Tumbas Reales de Sipán, cuyo diseño estuvo a cargo del arquitecto Celso Prado.

Este museo es considerado entre los más importantes de América y se le conoce como "El Museo del Siglo XXI".

El edificio comprende tres niveles y el recorrido se inicia en el tercero, al cual se accede a través de una rampa de 74 m de largo que, al igual que los antiguos templos mochicas, facilita el acceso directo a la parte superior del monumento.

Altitud

A 46 msnm.

Cómo llegar

A Chiclayo por vía aérea desde Lima, en 1 hora, y desde Trujillo, en 15 minutos. Vuelos diarios en ambos casos.

A través de la Carretera Panamericana, diversas empresas de transporte brindan servicio diario entre Chiclayo y las diferentes ciudades de la Costa. Desde Lima, 770 km (12 horas); desde Trujillo, 216 km (3 horas) o desde Tumbes, 483 km (7 horas 30 minutos).

Desde Chiclayo hacia Huaca Rajada, avanzar 35 km al sur este y 15 km al norte desde la referida ciudad para llegar al Museo Tumbas Reales de Sipán en Lambayeque.

Estadía mínima

Se requiere de dos días.

Recomendaciones

Llevar protector solar, ropa ligera (polos y shorts), zapatos cómodos, gorro y lentes de sol.

Atractivo cercano

La denominada "ciudad fantasma" de Zaña, donde se pueden apreciar restos de lo que fuera la Iglesia Matriz, el Convento de San Agustín, la Iglesia de San Francisco y la Iglesia de La Merced, construcciones de época colonial.

Temporada / Clima

Sol todo el año, principalmente entre diciembre y marzo.

Fiestas

Santo Toribio de Mogrovejo (21 de abril), Provincia de Chiclayo, distrito de Zaña. Feria realizada en honor al Santo Patrón del lugar, siendo el día central de su festividad el 27 de abril.

Gastronomía

Seco de cabrito con frijoles: guiso de cabrito tierno macerado en chicha de jora o licor de maíz.

Arroz con pato a la chiclayana: carne de pato cocinado con cerveza negra y culantro.

Chinguirito: cebiche a base de carne seca de pez guitarra.

Tortilla de raya: tortilla de huevo hecha con raya seca y remojada.



Trujillo, ciudad capital de la región de La Libertad, es la tercera ciudad importante del país. Se encuentra ubicada en la costa norte, a 561 km de Lima, sobre el valle del río Moche, área en la cual, entre los 200 a.C. y 700 d.C. dejaron importantes testimonios la cultura Mochica y luego la Chimú. Ambas culturas se distinguen por sus artísticos trabajos en cerámica, oro y plata.

A 8 km al sur de la ciudad de Trujillo están ubicados los centros ceremoniales o huacas conocidos como Templo del Sol y Templo de la Luna, pertenecientes a la cultura Mochica. Se cree que fueron respectivamente, un centro administrativo y un centro de culto. El Templo del Sol es una pirámide escalonada de 43 metros de altura. El Templo de la Luna, ubicado a sólo 500 metros del Templo del Sol, está compuesto por templos superpuestos construidos en diferentes períodos del poderío mochica. En algunas paredes se pueden observar hermosos murales policromos, con sus contornos nítidamente definidos donde aparece el rostro del fiero dios Aia-Paec.

Por su cálido y agradable clima durante todo el año se ha ganado el título de “Capital de la Eterna Primavera”. Alrededor de su inmensa Plaza de Armas se conservan hermosos templos y casonas coloniales. Tiene magníficas playas como las Delicias, Salaverry, Huanchaco y Chicama, lugares donde se realizan competencias internacionales de tabla hawaiana (*surfing*) y en donde aún se pueden observar los “caballitos de totora” o embarcaciones construidas en ese material a la usanza ancestral.

La danza típica de la costa es la marinera y es en Trujillo donde se realizan los más prestigiados concursos de este baile por lo que también ha sido denominada como la “Capital de la Marinera Peruana”. Trujillo es también un importante criadero y centro de competencias del Caballo de Paso Peruano.

Altitud

A 34 msnm

Cómo llegar.

Por vía aérea. Vuelos diarios de Lima a Trujillo (50 minutos).

Por tierra. Buses a la ciudad de Trujillo por carretera Panamericana desde Lima, 561 km millas (8 horas), desde Chiclayo, 210 km (3 horas), desde Piura, 410 km (6 horas) y desde Tumbes 759 km.

Transporte público desde Trujillo a Chan Chan y al balneario de Huanchaco, 5 km (15 minutos) y 13 km (25 minutos) respectivamente. Transporte público a las Huacas del Sol y de la Luna, 8 km (20 minutos).

Alojamiento

Hoteles y hostales de hasta 5 estrellas en Trujillo. En Huanchaco existen hoteles y hostales de hasta 3 estrellas.

Actividades

Arqueología, observación de aves, pesca deportiva y *surfing* (Huanchaco y Chicama).

Servicios turísticos

Restaurantes típicos y de comida internacional en la ciudad de Trujillo. Transporte y servicio de agencias de viajes.

Estadía mínima

Se recomiendan 3 días para visitar el Centro Histórico y los sitios arqueológicos.

Recomendaciones

Llevar ropa cómoda (polos y shorts), zapatos cómodos, gorro, y protector solar.

Atractivos cercanos

Centro Histórico de la ciudad de Trujillo: casonas e iglesias. Otros sitios arqueológicos: Huaca El Dragón, El Brujo, etc. Balneario de Huanchaco, Puerto Malabrigo y Pacasmayo.

Temporada / Clima

Se puede visitar durante todo el año. Es una región templada y cálida; calor fuerte en los meses de verano comprendido entre diciembre y marzo.

Fiestas

Concurso Nacional de Marinera (enero / febrero): oportunidad para apreciar la marinera (danza típica) en todo su esplendor.

Festival Internacional de la Primavera (septiembre / octubre).

Concurso Nacional de Caballos Peruano de Paso (29 de septiembre): organizado por la Asociación de Criadores y Propietarios de Caballos de Paso Peruanos de Trujillo durante el Festival de la Primavera.

Carnaval de Huanchaco (febrero): se origina a principios de siglo, inspirado en el carnaval veneciano.

Campeonato de tabla hawaiana (marzo): se realiza en la playa Chicama y cuenta con la participación de tablistas de todo el mundo.

Gastronomía

Seco de cabrito con frijoles: guiso de cabrito tierno.

Shambar: sopa de trigo con carne de cerdo y menestras.

Sopa teóloga: caldo de gallina con pan remojado.

Frijoles a la trujillana: frijoles negros con ajonjolí y ají mirasol.

Pepián de pava: guiso de pavo con arroz y maíz.

Chan Chan

la metrópoli de barro



En el valle de Moche, 5 km al noroeste de la ciudad de Trujillo, se encuentran los restos de Chan Chan (Sol-Sol), la ciudad de barro más grande de América Prehispánica, capital religiosa y administrativa del reino del Gran Chimú, hasta que fue conquistada por los incas. Fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1986.

La zona arqueológica tiene una extensión de 20 km² y se estima que fue habitada por más de 100 mil personas, habrían pertenecido a diversas clases sociales tal como lo revelan los tres tipos de edificaciones que ahí se encuentran: popular, intermedia y monumental, esta última expresada en los palacios donde residieron los señores Chimú-Cápac. Fue construida entre los siglos XII y XV de nuestra era y presenta nueve estructuras amuralladas de aproximadamente 200 m a 400 m de longitud, las mismas que están conformadas por pirámides truncadas, palacios, plazas, viviendas, depósitos, talleres, red laberíntica de calles, entre otros. En cuanto al sistema hidráulico sobresalen sus canales de irrigación y reservorios, además de los acueductos subterráneos y acequias que fueron construidos con verdadera maestría para transportar agua desde enormes distancias.

Una de las características de Chan Chan son sus muros con decoraciones en relieve que muestran motivos geométricos y diseños zoomorfos estilizados. Originalmente sus murallas alcanzaron poco más de 12 m de altura.

Famosos arqueólogos y estudiosos han realizados investigaciones en la zona, tal es el caso del suizo Juan Diego De Tschudi, apellido con el cual se ha denominado a un sector del referido complejo.

Todo indica que el sistema productivo del reino del Gran Chimú llegó a un gran momento de auge que se tradujo en una sociedad que desarrolló una gran arquitectura y agricultura, venciendo al desierto y cuyos pobladores realizaron magníficas expresiones artísticas en cerámica y en metalurgia, llegando a la exquisitez de la filigrana, motivo por el cual se les conoce como los mejores orfebres del Perú antiguo.

Chan Chan es conocida también por sus leyendas que narran la existencia de tesoros hallados en su interior como la silla de oro y perlas que según cuentan, fue descubierta en 1535 por Martín De Estete, fundador de Trujillo, o aquella que indica que en 1864, un extranjero de nombre Ephraim George Squier halló vasos de plata que luego fundió.

Actualmente este complejo arqueológico cuenta con un Museo de Sitio y un parador turístico.

Altitud

A 34 msnm

Cómo llegar.

Por vía aérea. Vuelos diarios de Lima a Trujillo (50 minutos).

Por tierra. Buses a la ciudad de Trujillo por carretera Panamericana desde Lima, 561 km (8 horas), desde Chiclayo, 210 km (3 horas) y desde Piura, 410 km (6 horas).

Transporte público desde Trujillo a Chan Chan y al balneario de Huanchaco, 5 km (15 minutos) y 13 km (25 minutos) respectivamente. Transporte público a las Huacas del Sol y de la Luna, 8 km (20 minutos).

Alojamiento

Hoteles y hostales de hasta 5 estrellas en Trujillo.

Actividades

Arqueología y *trekking*.

Servicios turísticos

Servicios de transporte. Las agencias de viajes ofrecen diversos programas

Estadía mínima

Se recomiendan 2 días para visitar los sitios arqueológicos y 1 día más para hacer el recorrido por el centro histórico de Trujillo.

Temporada / Clima

Se puede visitar durante todo el año. Es una región templada y cálida; calor fuerte en los meses de verano, entre diciembre y marzo.

Temporada / Clima. Se puede visitar durante todo el año. Es una región templada y cálida; calor fuerte en los meses de verano, entre diciembre y marzo.



La ciudad de Ayacucho, capital de la región del mismo nombre, se ubica en la zona centro-sur del los Andes peruanos. En sus inmediaciones tuvo su asiento la capital del primer imperio andino, el Imperio Wari, que tuvo su apogeo hacia el siglo VI de nuestra era. Los incas dominaron esta región en 1438. Los conquistadores hispanos fundaron la ciudad cristiana en 1539.

No obstante sus variados atractivos arqueológicos, Ayacucho destaca por su belleza arquitectónica colonial, ya que presenta más de 30 iglesias, cada una de ellas decorada con artísticos altares.

En las pampas ayacuchanas de Quinua, el 9 de diciembre de 1,924 se libró la Batalla de Ayacucho, con la cual, se definió la Independencia Americana.

Además de sus atractivos monumentales y su hermosa campiña, Ayacucho es conocida como la “Capital de la Artesanía Peruana” por concentrar familias de artesanos, cuyos integrantes se dedican desde hace varias generaciones a la elaboración de originales obras –como los delicados retablos, llenos de pequeñas tallas en madera–, empleando técnicas ancestrales. También destaca por su colorido folclore, que incluye la famosa Danza de las Tijeras.

Altitud

2 746 msnm.

Cómo llegar

Por vía aérea: Vuelos diarios entre Lima y Ayacucho (35 minutos).

Por tierra: Desde Lima, el viaje toma 8 horas por la ruta de los Libertadores, vía Pisco.

Atractivos

Entre los principales templos figuran: la Catedral (1612); Templo de la Compañía (siglo XVII); Templo San Cristóbal (1540), el más antiguo; Templo de San Francisco de Asís (1552); Templo y Convento de Santa Clara (1568); Templo de Santa Teresa (1688); Templo y Convento de Santo Domingo (1548); y Templo de la Merced (1541).

Las casonas coloniales ostentan amplios zaguanes, elaboradas portadas en piedra y muros con motivos zoomorfos, principalmente de pumas y serpientes. Entre las casonas destacan: Casona Vivanco (siglo XVII); Casona Ruiz de Ochoa (siglo XVII); Casona Boza y Solís (1740); Casona de Castilla y Zamora (1677), sede de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Alojamiento

En la ciudad existen hoteles y hostales de hasta 3 estrellas.

Servicios turísticos

Servicios de restaurante de diversas categorías con comida típica, nacional e internacional. Transporte y tours guiados ofrecidos por agencias de viajes.

Estadía mínima

Se recomienda de 1 a 2 días para los atractivos principales de la ciudad; y de 2 a 3 días para visitar los atractivos cercanos.

Recomendaciones

Aclimatación necesaria. Evitar esfuerzo durante las primeras horas; es recomendable consumir comida de fácil digestión y beber mate de coca para evitar el mal de altura.

Temporada / Clima

Soleado y seco entre abril y octubre; durante los meses restantes presencia de lluvias.

Atractivos cercanos

Barrio de Santa Ana: ubicado a 10 minutos del centro de la ciudad. Es el barrio tradicionalmente habitado por familias de tejedores y alfareros.

Wari: Complejo arqueológico ubicado a 22 km, al noreste de Ayacucho. Es un área de 2 000 Ha que comprende restos de la antigua capital del Imperio Wari.

Quinua: situado a 37 km al noreste de Ayacucho. Pueblo de artesanos alfareros herederos de los waris.

Santuario Histórico Pampas de Ayacucho: ubicado a 38 km al noreste de Ayacucho. Lugar que fuera el escenario de la batalla de Ayacucho (1824) donde se levanta un obelisco conmemorativo. En la zona es posible realizar cabalgatas.

Vilcashuamán: sitio arqueológico a 120 km, al sureste de Ayacucho y a 3 470 msnm.

Fiestas

Semana Santa (marzo / abril, movable): la fe católica del pueblo ayacuchano se manifiesta de modo muy original durante la Semana Santa, que se celebra desde el domingo de Ramos hasta el domingo de Resurrección. En las calles tapizadas con alfombras de pétalos de flores y siguiendo la secuencia de la Pasión de Cristo, día a día se realizan multitudinarias procesiones.

Feria Internacional de la Tuna y la Cochinilla (4ta. semana de enero).

Carnaval Ayacuchano (febrero).

La Fiesta del Agua Yaku Raymi (agosto).

Gastronomía

Patachi: sopa de trigo, arvejas, col, habas, tocino, carne fresca, carne seca y hierbabuena.

Qapchi: ensalada de papas y queso fresco.

Puka picante: chicharrón en salsa de maní.

Caldo de mondongo con maíz pelado: carne de res, tocino de chanco, mondongo y hierbabuena.

Artesanías

Los artesanos ayacuchanos son muy conocidos por sus famosos retablos, en los que representan escenas costumbristas y religiosas. En la textilería emplean técnicas ancestrales como el uso de tintes naturales en sus coloridos tejidos de alfombras y mantas. También es notable su imaginería, hecha de piedra de huamanga (alabastro transparente) y su platería de filigrana.

Playas del Norte

un cálido paraíso azul



En el litoral del extremo norte del país, entre Tumbes y Piura, el Perú cuenta con una enorme riqueza con playas de blanca arena y mar añil, a lo largo de sucesivas bahías sin barras, puntas o islas. Son ideales para la práctica de deportes como el *windsurf*, el esquí acuático y la caza submarina, entre otros. Asimismo, cuentan con cómoda y adecuada infraestructura hotelera.

Entre las playas de Tumbes más visitadas podemos mencionar: Punta Sal, ubicada a 84 km de la ciudad de Tumbes y conocida por la tranquilidad y calidez de sus aguas; y Zorritos, ubicada a 27 km de Tumbes, con aguas de una temperatura promedio de 26 °C.

Piura ofrece al visitante una importante variedad de playas, entre las que destacan: Cabo Blanco, ubicada 40 km al norte de Talara y 100 km al sur de la ciudad de Tumbes. Se trata de una playa de 1 km, de longitud, recta, arenosa y de regular rompiente. Es un paraíso para la pesca deportiva de altura, donde sobresale la pesca del merlín negro. Máncora está ubicada a 68 km de Talara y cuenta con 20 km de playa arenosa de fuerte rompiente; es una de las playas más bellas y concurridas del litoral peruano.

Altitud. A nivel del mar.

Cómo llegar. Por vía aérea: vuelos diarios de Lima a Piura (1 hora 30 minutos), de Lima a Tumbes (1 hora 45 minutos), de Trujillo a Tumbes (40 minutos)

Por tierra: de Lima a Piura, 990 km (13 horas); de Lima a Tumbes, 1 270 km (18 horas); de Trujillo a Tumbes, 694 km (10 horas).

Alojamiento

Hoteles de hasta 3 estrellas en Piura, Máncora, Tumbes y Punta Sal. Existe alojamiento básico en zonas cercanas a la playa.

Actividades

Surfing, pesca de altura, esquí acuático y buceo.

Servicios turísticos

Servicios de restaurante en las ciudades de Tumbes, Piura y Máncora.

Transporte público en todas las ciudades, alquiler de equipos para la práctica de deportes acuáticos en algunos alojamientos y empresas especializadas.

Estadía mínima

Se requiere 5 días para recorrer las diversas playas de la zona.

Recomendaciones

Zona de muchos mosquitos y calor extremo en verano; se recomienda llevar repelente, bloqueador solar y sombrero.

Atractivos cercanos

En los alrededores de la ciudad de Tumbes es posible visitar el Santuario Nacional Los Manglares de Tumbes, el Parque Nacional Cerros de Amotape y la Zona Reservada de Tumbes, que ofrecen fauna y flora protegidas. También pueden visitarse los misteriosos bosques de manglares de Puerto Pizarro.

En los alrededores de la ciudad de Piura se recomienda visitar el balneario de Colán, la localidad de Catacaos que destaca por su artesanía y trabajos en oro y plata, y la localidad de Chulucanas, famosa por su cerámica.

Temporada / Clima

Sol todo el año; días calurosos y noches frescas.

Fiestas

Aniversario de Máncora (11 de septiembre).

Semana turística de Tumbes (última semana de junio).

Feria regional 8 de Diciembre (del 1 al 15 de diciembre).

Gastronomía

Cebiche de conchas negras: conchas extraídas de los manglares y preparadas con limón, cebolla y ají limo.

Ají de langostinos: langostinos en salsa de pan rallado y ají amarillo.

Majarisco: plátano machacado con salsa de mariscos.

Cebiche: filete de pescado cortado en trozos y cocido con limón, cebolla y ají limo.

Chifles: plátano frito en hojuelas.

Artesanía. En Piura se concentran diversas tradiciones artesanales. En Catacaos destacan los trabajos de orfebrería y filigrana en oro y plata; en Chulucanas, la cerámica; en Santo Domingo, el tejido de sombreros de paja; en Huancabamba, los arreglos florales con restos marinos y el tejido de alforjas, mantas y ponchos en tradicionales telares de cintura; en Tumbes, tallado de madera.

ÍCONOS DEL PERÚ

Perú: país que posee recursos turísticos de todo tipo

El Perú se cuenta entre los pocos países cuyo inventario de recursos turísticos incluye todos los tipos reconocidos por los especialistas en turismo a nivel mundial: 1) sitios naturales, con diversos pisos ecológicos y un grado de biodiversidad de alto rango a nivel mundial; es uno de los pocos países del mundo que puede ofrecer al viajero en cualquier época del año sol y playa, deportes de nieve, y aventura en la selva tropical; 2) manifestaciones culturales, con testimonios originales de creación cultural que se remontan a la época paleolítica, recorren diversas etapas de la formación de la civilización andina y alcanzan su apogeo en las grandes creaciones monumentales de los Incas; 3) folclore, con expresiones de danza, música, gastronomía y artesanía originales y únicas en cada una de sus regiones; 4) realizaciones humanas importantes y dignas de admiración, como los templos y fortalezas construidos a gran altura (Chavín, Kuélap, Machu Picchu), las misteriosas líneas de Nasca y las iglesias coloniales; 5) acontecimientos programados donde los visitantes participan, como es el caso de sus diversas fiestas populares –el Corpus Christi en Cusco o la Virgen de la Candelaria en Puno–, que se suceden a lo largo de todo el año.

Biodiversidad natural

El Perú posee una gran diversidad de climas, de pisos ecológicos y zonas de producción. De las 117 zonas de vida reconocidas en el mundo, 84 se encuentran en el Perú. De los 32 tipos de clima de la Tierra, en el Perú se encuentran 28.

Posee el 13% de los bosques tropicales amazónicos. En cuanto a superficie total de bosques, es el octavo país en importancia a nivel mundial. Los cañones del Colca y de Cotahuasi, en Arequipa, se disputan el sitio de ser los más profundos de la Tierra. El río más caudaloso del mundo, el Amazonas, nace en el Perú y el lago navegable más alto del mundo, el Titicaca, pertenece mayormente al territorio peruano.

El Perú es uno de los doce únicos países del mundo poseedores de megadiversidad biológica. Cuenta con casi 25 000 especies de plantas (10% del total mundial), de las cuales 30% son endémicas (sólo se encuentran en nuestro territorio).

En lo referente a la fauna, es el primer país en diversidad de peces (2 000 especies, equivalentes al 10% del total mundial), el primero en aves (1 816 especies, entre ellas el cóndor), el tercero en anfibios (379 especies, entre ellas el cocodrilo negro), el tercero en mamíferos (462 especies, entre ellas el otorongo y el oso negro de anteojos) y el primero en mariposas.

Es el segundo país del mundo en variedad de primates con 35 especies, una de ellas endémica, el choro de cola amarilla.

Están catalogadas como originarias del Perú 460 especies de mamíferos, 1 745 especies de aves, 297 especies de reptiles, 332 de anfibios, 1 800 de peces tanto marinos como de agua dulce y miles de especies de moluscos, equinodermos, arácnidos e insectos de todo tipo.

Son originarias del Perú, entre otras, las siguientes especies cultivables de utilidad humana: achira, achiote, ají (de varios tipos, entre ellos el rocoto), algodón, caigua, caimito, camote, camu-camu, cañihua, cantuta, chirimoya, coca, cocona, eucaris, granadilla, guanábana, guaraná, guayaba, heliόtropo, huacatay, kiwicha, lúcuma, maca, maracuyá, mashua, oca, olluco, paca, palillo, pallares, papa, papaya, pepino, quina o chinchona, quinua, tarwi, tumbo, tuna, yuca, zapallo.

Además de albergar gran número de especies originarias, los biólogos consideran al Perú “el arca de Noé de los tiempos modernos” por poseer una gran diversidad de especies de difusión regional, continental y mundial, en condiciones de excepcional densidad. En un km² de bosques de Madre de Dios se pueden ver 800 especies de aves, el doble que en toda Europa y América del Norte.

En las islas del litoral, conocidas como islas guaneras, se pueden observar las mayores concentraciones de aves marinas del planeta, que se cuentan por millones. A su vez, el mar peruano es una de las siete cuencas pesqueras marinas del mundo, y la que tiene la mayor biomasa y diversidad de recursos hidrobiológicos disponibles.

Centro difusor de cultura

Los antiguos pobladores de nuestro territorio iniciaron la domesticación de animales hacia los años 6 000 a.C. y la agricultura hacia los años 8 500 a.C. Este proceso se dio en forma simultánea en la costa, los Andes y la Amazonía. De hecho, el espacio andino que denominamos Perú antiguo, donde surgieron las culturas Chavín, Tiahuanaco, Cajamarca, Recuay, Moche, Chimú, Lambayeque, Paracas, Chincha, Nasca y Wari, y que fue unificado por el Incario, es uno de los grandes centros mundiales originarios de la agricultura y uno de los grandes núcleos irradiadores de la cultura universal, junto con Mesopotamia, China, India y Mesoamérica.

El Perú ha aportado a la alimentación mundial la papa y el maíz, que junto con el trigo y el arroz forman los cuatro productos alimenticios básicos de la humanidad.

Como resultado de su rica historia, el Perú es hoy en día uno de los países con mayor diversidad cultural. Cuenta con 14 familias lingüísticas y al menos 44 etnias distintas, poseedoras de tradiciones y rasgos culturales claramente definidos, de las cuales 42 se encuentran en la Amazonía. Dichas etnias poseen conocimientos importantes respecto a usos y propiedades de plantas y animales; y dominan una gran variedad de recursos genéticos agrícolas.

Música y danzas

Los recientes descubrimientos arqueológicos de instrumentos musicales han permitido confirmar que en el Perú la música se remonta al menos a unos 6 000 años de antigüedad.

De esa larga tradición proceden las queñas, las zampoñas, los pututos (trompetas de conchas marinas) y una gran variedad de instrumentos de viento en cuya fabricación se empleaban materiales como caña, barro, hueso, cuernos y metales preciosos, así como diversos instrumentos de percusión.

El contacto con Occidente permitió incorporar gran cantidad de instrumentos, los mismos que han sido creativamente adaptados a las necesidades rítmicas y tonales de cada región del país. Las muestras más evidentes son las numerosas transformaciones características del arpa, el violín y la guitarra en la sierra peruana.

El encuentro de lo andino y lo occidental ha dado origen en el Perú a más de 1 300 géneros musicales. Dos de ellos, sin embargo, han rebasado el ámbito regional y se han convertido en símbolos de la identidad peruana: el huayno y la marinera. Compuesto por una mezcla de alegría y nostalgia, el huayno es hoy en día base de la creación de nuevos ritmos musicales contemporáneos, gracias a su estructura musical simple y flexible. La marinera, por su parte, no es un género matriz como el huayno, pero tiene variantes claramente diferenciadas en la costa y en la sierra, y gracias a su belleza musical y esplendorosa coreografía ha alcanzado una gran difusión en todo el ámbito nacional.

La fuerza festiva del inmigrante africano ha contribuido también a enriquecer el acervo musical, pues es creador del cajón y le imprimió a la quijada de burro un uso musical como instrumento de percusión.

En la región de la selva existe también una gran variedad de ritmos, danzas e instrumentos vinculados con fiestas y rituales como el uso del manguaré (tronco tubular), llamado "tambor semiótico" porque sirve para comunicar mensajes a larga distancia en medio de la selva.

En la actualidad, continúa la asimilación de nuevos instrumentos –como sintetizadores, guitarras eléctricas, baterías y armónicas– y la creación de nuevos géneros como la cumbia andina y la chicha, que permiten que la música peruana sea permeable a nuevas influencias, extendiéndose hacia confines nacionales e internacionales, más allá del terreno reservado a lo vernacular.

Esta capacidad para la fusión e innovación musical expresa vivamente la fuerza integradora y el carácter dinámico de la cultura peruana.

Gastronomía

En el Perú es posible probar un plato diferente cada día del año. El encuentro entre lo europeo y lo andino, e incluso entre lo africano y lo chino, ha creado una mixtura culinaria que hoy constituye parte del folclore peruano.

Cada una de las 25 regiones a lo largo del país tiene platos con características e ingredientes propios: el cebiche de pescado limeño, la papa a la huancaína, el arroz con pato chichayano, el chupe de camarones arequipeño, la sopa seca chinchana; el juane de gallina amazonesa y la incomparable pachamanca serrana de tres carnes, son apenas una muestra de la variedad de platos que hacen de la gastronomía peruana una de las mejores del mundo. Hay además muchos platos internacionales cuya adaptación a la sazón peruana los ha hecho inconfundibles, como el menestrón, el mondonguito a la italiana y el arroz chaufa.

También podemos disfrutar de una variada oferta de licores regionales, siendo el más importante el pisco, aguardiente de uva oriundo del Perú y derivado de la destilación de cepas frescas del país. El pisco es parte de nuestra historia y contribuye a formar nuestra identidad como nación, por lo que ha sido declarado Denominación de Origen y Patrimonio Nacional desde 1995. Es el ingrediente fundamental del pisco sour, coctel emblemático del Perú.

Festividades

En el Perú se celebran más de 1 000 fiestas populares al año. La mayoría se organiza en torno de un santo patrón y se inscribe dentro de un calendario cristiano implantado durante el Virreinato, pero cuidadosamente adaptado a las creencias mágico-religiosas propias de cada región.

A estas fiestas religiosas se suman otras celebraciones netamente paganas como las vinculadas a mitos ancestrales en las comunidades nativas de la selva y las numerosas fiestas creadas en siglos o décadas pasadas.

La fiesta tradicional peruana es un espacio de confluencia en el que lo sagrado y lo profano se integran en una sola manifestación de orgullosa vitalidad y alegría.

Artesanía

La artesanía peruana se encuentra entre las más variadas del mundo, como lo prueba la amplia red de exportadores que cada año expone el ingenio de los peruanos en mercados europeos, asiáticos y norteamericanos. Su diversidad, colorido, creatividad y múltiple funcionalidad hacen de la artesanía una actividad fundamental, no sólo para la configuración de la identidad peruana sino también para la supervivencia de miles de familias y de pueblos enteros de costa, sierra y selva. La excelencia de los oficios artesanales en el Perú se manifiesta, por ejemplo, en la armonía de los diseños geométricos en los tejidos, la minuciosa representación de la vida campesina en los mates burilados, el mestizaje cultural y el colorido de los retablos; pero también en la extraña cosmovisión de los diseños shipibos, en la finísima talla de la piedra de Huamanga, en la belleza de las piezas en oro y plata y en las múltiples formas que toma el barro en la cerámica. Estas obras son sólo algunas de las manifestaciones de un pueblo que se comunica principalmente a través del arte, utilizando para ello un lenguaje cuyas claves fundamentales son la abundancia, la fertilidad y la apuesta por el futuro.